

الجزء الثاني من قصة : « الرجل الذي كان سوبرمان يخافه » .

ذهبت « زيرا » تبحث عن « الرجل الناعم » كما آه « سوبرمان » لهرب ...



عند خروج « نعمان منذر » و « زيرا » ...

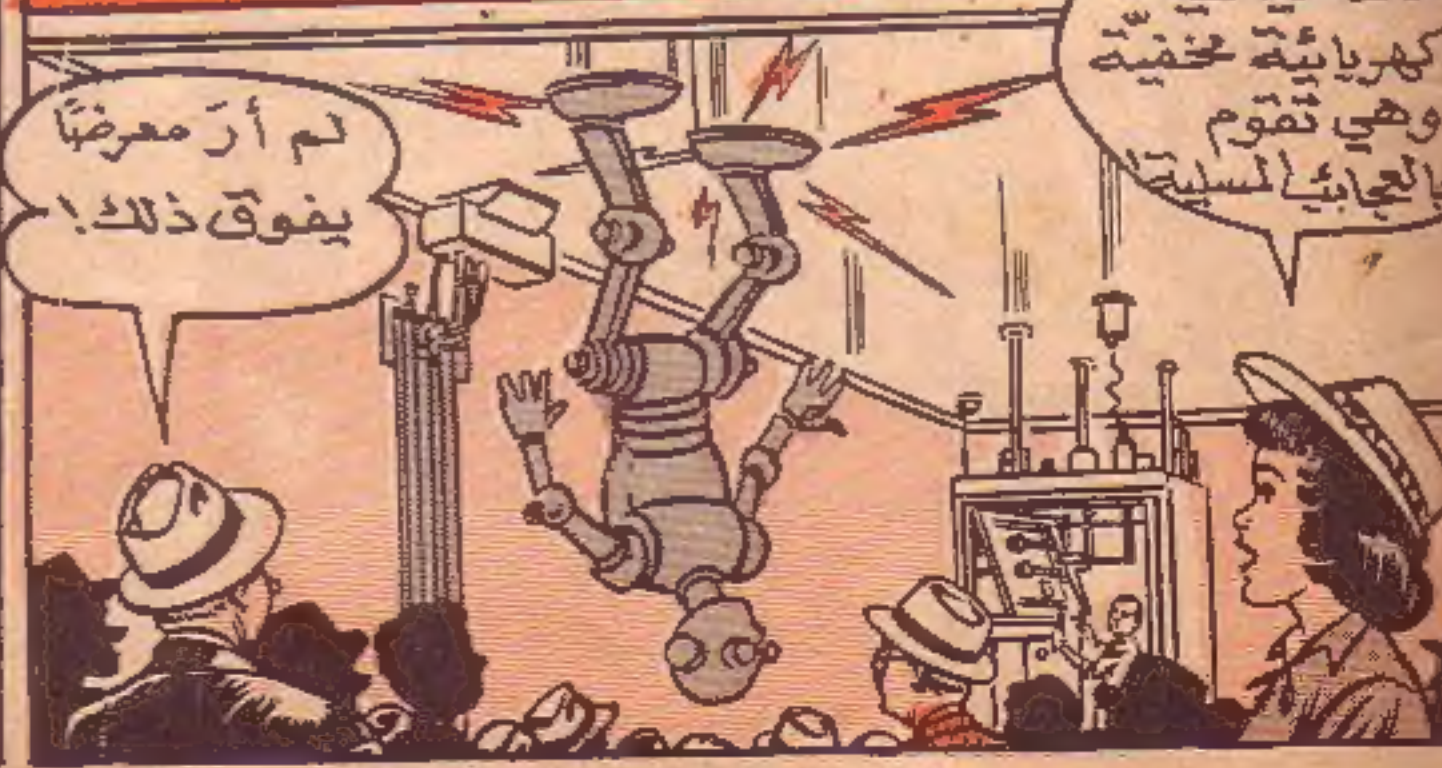


نعم ... « زيرا » توافيه على مراقبة الرجل صاحب الست الغامض ... بعد بضعة أيام ...



قوة المغناطيس العرض العظيم
بجاناً للجميع

هذه الألعاب هي بالحقيقة قطعة مغناطيس كبيرة تحت مراقبة مغناطيسية كهربائية مخفية وهي تقوم بالعجائب المسلية



سلسلة الرجل الوقاد البوليسية



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر الادافه و تحيیه
و لتوفیر المتعة الاربیة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.

www.arabcomics.net

المطبوعات المصورة

تقديم



بعض منشوراتها
لتبليّة النشء الطالع



كتيبات
والتي درزني
لمتعة
الصفار
أول
أعداد
من السلسلة

سلسلة
قصص للأطفال
قطر الندى
والأقزام السبعة
ساعة بطوط
بيتر بان والكز
الأميرة النائمة

سلسلة «الكتب»
المصورة بالطوايع
• داف كروكيت
الذي لا يقهر
• داف كروكيت
المغامر الشهير
• في الفضاء
• الطائرات

مجلة
سورودان
العملاني
سلسلة فضلية
المجلدان
الأول والثاني
من مجلة
سوبرمان
١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

كلها بلغة سليمة وسهلة
وبأسعار تجعلها
في متناول الجميع



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبة التعارف

- هاروتيون ماثوك بابازيان . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - شارع الرشيد مقابل سينما الشعب
منزل ١٦ - ١ - ٤٥ .
- حمدي احمد الورداني . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع. - القاهرة المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٢٥ شقة ٨ .
عدنان عبد الرسول العطار . ١٧ سنة . يهوى المراسطة . العراق - لواء العمارة - السوق العام بواسطة عبد الرسول
العطار .
- احسان عزيز حنوش . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - الكوفة .
- حسين السيد كريم . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق بغداد كرخ - علاوي الحله حسين السيد كريم الياسري .
اقبال عبد الرزاق الفلوجي . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - فلوجه مرطبات الوحدة مقابل معرض
سمير .
- خالد صفيح صالح . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - فلوجه محل زغير صالح .
- محمد صالح ككوعه . ١٦ سنة . يهوى جمع الصور وتبادل الهدايا . الاردن - عمان - صرب ٧٦٧ .
- سامية نعيم عنان . ١٤ سنة . تهوى السباحة والموسيقى . لبنان - بيروت - برج البراجنة شارع بمجور
سادي عبد الحسن . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - صرب ٢٧٤ .
- سامية حدان . ١٦ سنة . تهوى تبادل الطوايع . لبنان - بيروت - شارع سوريا بناية عبد الحفيظ طباره .
- مروان مثير سفاذه . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان - بيروت - المزرعة شارع المصري ملك الميقاتي .
- عبد المعز محمود حسن . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - المنصورة - ميدان المحطة عمارة عبود .
عدنان عباس نافع . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق - بغداد - اعظمية سبيع ابحار منزل
٦٥ - ١ - ب .
- علي راضي حسين . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء البصرة - مديرية الكرك .
- نجاح حنفوش محمد . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - محلة قهوة شكر منزل ١٤ - ٢٢٥ .
- حمزه سلمان الجابري . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - قضاء المسارة - دكان عليوي بواسطة عبد الرزاق
عبد الاسير .
- نوال ابراهيم . ١٧ سنة . تهوى جمع الطوايع والمطالعة . العراق - كربلاء - منزل ٥ - ١ - ١ .
- ماجده ابراهيم . ١٩ سنة . تهوى جمع الطوايع والسباحة والمطالعة . العراق - كربلاء منزل ٥ - ١ - ١ .
- طارق عبد السلام سيد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ١١ شارع الشيخ قمر
السكاكين .
- محمود فهمي محمود . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م شارع الجمهورية - بطما .
- خالد سليمان محمد . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والرسم . الاردن - عمان - جبل الجوفة شعيد البريد
الشرقيسة .
- نوري خضير الكاظمي . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . والصور . العراق - بصره - عشار - معرض الكاظمي
لاصباغ المياريات .
- هلال سليمان البلوشي . ١٧ سنة . يهوى تبادل الصور الكويت - خيطان - شارع السوق معرض الجيل الجديد .
- صلاح صباح النزال . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - فلوجه - لواء الرمادي - بواسطة
صباح النزال .
- عبد الحسن الحاج محمد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - صرب ٢٧٤ .
- يسري محمد علي عباس حلمي . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع السيدة
ناطقة بحدائق شبرا .
- عبد الكاظم حسين الجابري . ١٥ سنة . يهوى المطالعة . العراق - العمارة - محطة الحمودية بيت سيد محسن .
- حنا سليمان خوري . ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوايع . سوريا - صافيتا - محل روفائيل خوري .

أطلقوا قول أنهم سُرّوا العالم

الشمس	يصب في البحر الأبيض المتوسط	٧٠٠
مسيحي	يصب في الخليج العربي	١٤٠٠
الأمزون	يصب في المحيط الأطلسي	٢١٠٠
أوب	يصب في البحر المتوسط الشمالي	٢٨٠٠
هنري	يصب في البحر الأبيض	٣٥٠٠
الكوسنطو	يصب في المحيط الأطلسي	٤٢٠٠
لينا	يصب في البحر المتوسط الشمالي	
أمور	يصب في خليج تارتوس	
مسيحي	يصب في المحيط المتوسط الشمالي	
برنا لا بلاتا	يصب في المحيط الأطلسي	

شيفر
أفخر
مجموعة
أفلام
في
العالم



SHEAFFER

your assurance of the best

الوكلاء الوحيدون: صرافيان - شارع العزلة - تلفون: ٢٣٤١٦٠

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

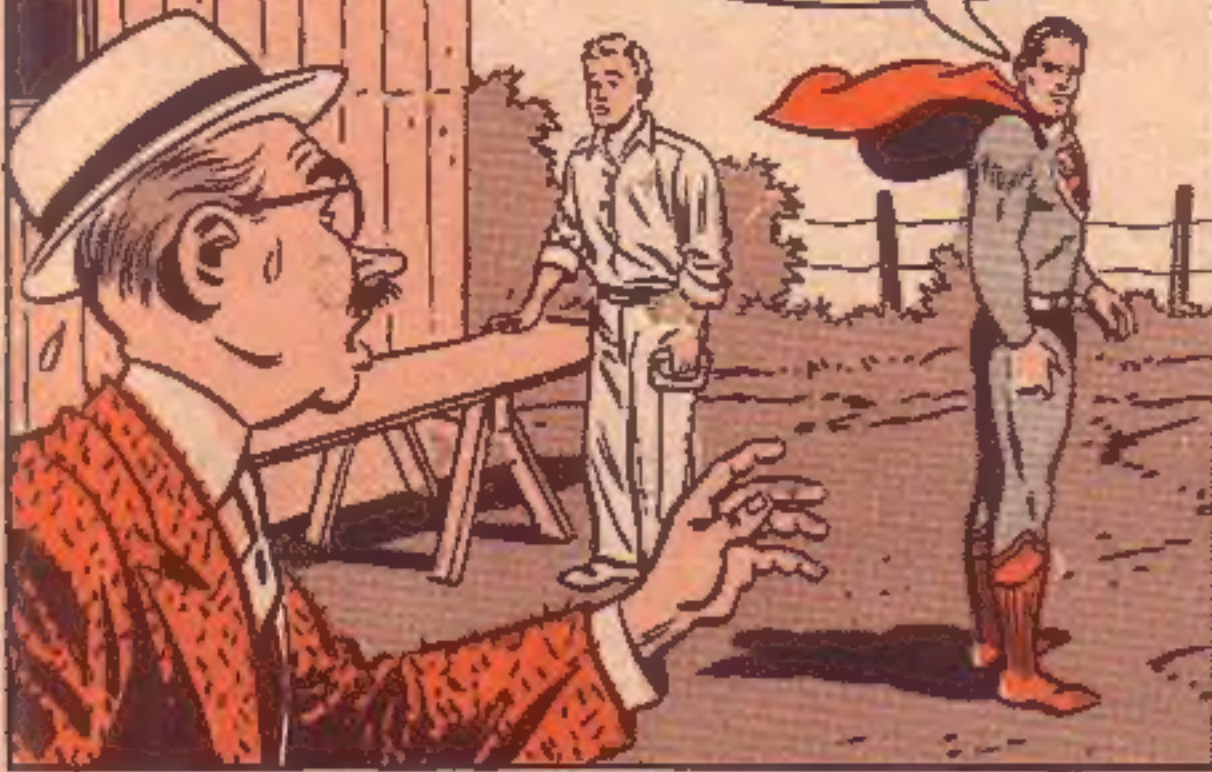
كوبون ركن التعارف
٣٢

إنك في
تقدم...

طبعاً... ولكنه يؤلمني عندما
أفكر بالسنين التي أضعتها
في سبيل العام...
لن أمارس علوي!!

الآن لدي مهمة أصعب من ذلك!
إن أختك التي تتعلم
الفنون، سأعلمها
صناعة أخرى...

لا يا سوبرمان!
تفهم!!



كان اعتقادي بأن الإنسان يجب أن يعمل
حسب ميوله... ولكن أقدر الآن أن أغتر شيئاً
من عقيدتي هذه مهما كان الأمر... لا...
لا أريد منك أن تلبّي طلبتي!

سأخبرك شيئاً
يا نعمان... كنت مصحماً
ألا أبي لك طلبك!!

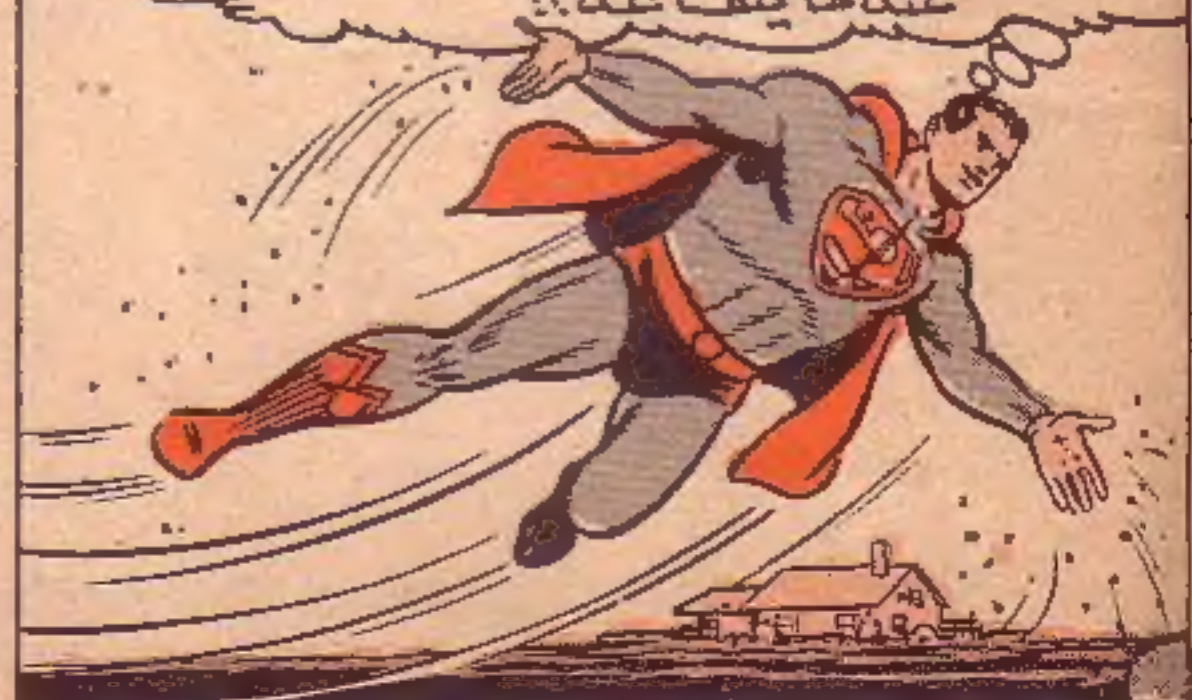
هذه هي النتيجة التي
كنت أتوقعها...
والآن هل تطلب
مني شيئاً
آخر؟

لقد لييت
طبي يا سوبرمان!
سأعيش وحيداً
بقية حياتي، وبواسطتك
حافظت على
احترام نفسي!!



نعم! هذا أعظم عمل لسوبرمان... ولكن قبل
مفادرتك...

إن نعمان على حق... أنا
مديون له بتلبية طلب... سأعثر جوب
هذه الزهور النادرة التي لا تقطعها من
الغابات في أرضه، إن الزراعة كانت أميئة
عندما يتقاعد!!



بعد بضعة أشهر...
وأخيراً لقد حلت
مشكلة!

لقد
ساعدته أن يحلها
بنفسه!!



عندما دأبه ثورمان "نعمان منذ جريبه أنه يغير من رأيه...

لا يا سوبرمان! لقد تعلمت درساً في الحياة، أن الكلب يأكل أخوه... ولقد حان لي أن أحصل على شيء!!

لقد وعدت أن ألبّي طلبك...

قرّبنا من أرضه نعمان...

أعمل حسب هذا الرسم! أحفر قناة من أرضهم إلى أرضي، حيث يجري الزيت! ثم أحفر جوف يكون خزاناً للزيت في أرضي!!

الأرض الجارة
موقع الزيت
القناة
أرض نعمان

مالقنا كل يسره ثورمان "فقط حتى يلبّي طلباً؟

ذهب نعمان لزيارة صاحب الأرض...

لقد عاهد أن والدك قد استثمر كل أمواله في شراء أرض... ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا يمكنك متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن أسألك لتعلم مهنة أخرى!!

ولكن الطب أميتي في الحياة ولا تهمني أية مهنة أخرى!

إنما لدي الثقة التامة بأقوالك يا سوبرمان! سأتعلم مهنة أخرى... التجارة!!

حسنًا... سأرجع بعد دقيقة!!

وبعد دقائق قليلة...

أنظر إليّ، بهذه الأدوات الضخمة يمكنك أن تتعلم مهنة الطرق الفنية الصحيحة!!

سأحاول أن... ولكني أكره ذلك! لأنني أشعر بالفراغ في حياتي عندما...

في وسط غابات لا تزيقيا...

سأحاول الأشجار إلى قطع أخشاب ثم أجمع بعض المعادن لأصنع منها بعض الأدوات!!

الآن في الأسواق

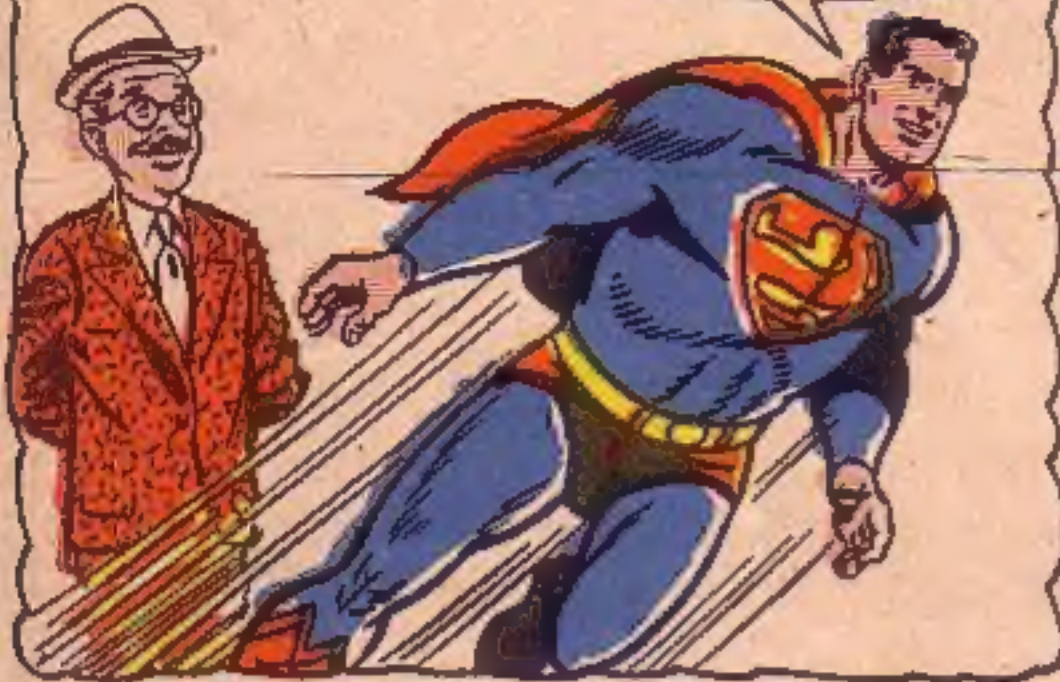
نظريته كانت في غاية النجاح... ولكنه عندما أوقف عمله..

خبره بنوايته فغضب، علمت مع "نعمان" منذ مشروعهم وهو مساعدة الذين قبلوا في الحياة...



شكراً يا سوبرمان... ولكنني أعتقد بأنه سعادة الإنسان تأتي عن طريق مساعدته لنفسها

لقد أنفقت الكثير من وقتك لمساعدة الآخرين! والآن أريدك أن تعرف بأنني مستعد لأقدم لك أي طلب!!



تصبحون سعداء وتضمنون النجاح عند ما تحسن مهارتكم! إن لديكم جميعاً ميزات للعسل في المكتب! يمكنكم إستعمالها عندما تراقبون "سوبرمان" وهو يضرب على الآلة الكاتبة!!

لذلك تجنبت "نعمان" قبل أن أعرف نوع الطلب الذي سيطلبه مني!! إذا صدمته سينضم إلى جماعة المجرمين!! أريد أن أخلص "نعمان" لأنه خالص الكثيرين!!

والآن اهل تعرف ما نوع الطلب؟



ولذلك صدمت في لذيذ الماضي عندما وجدت "نعمان" منذ بيوت جماعة المجرمين...

يا إلهي... علمت بأن "نعمان" قد فشل في عمله، ولكن لم أكن أعلم بأن ذلك قد أثر على نظريته في الحياة!

طلباً سأدبر لك عملاً... وبواسطة "سوبرمان" يمكنني أن أحصل على أية كمية من المال!!



هل تقدر أن تحلها الآن؟



بعدما عرفت نوع الطلب سأجرب تنفيذ خطتي!!

نعم... لقد اشتري أحد قطع أرض منه بثمن رخيص وكانت تحتوي على النفط، ثم باعها وكسب منها المال الكثير! والآن يريدني "نعمان" أن أحول مجرى النفط إلى أرضه المجاورة لها!!

آه... ولكن لم تفعل ذلك، فستتحول حياتي إلى حياة الأجرام، هذه مستحالة!



وفجأة ...

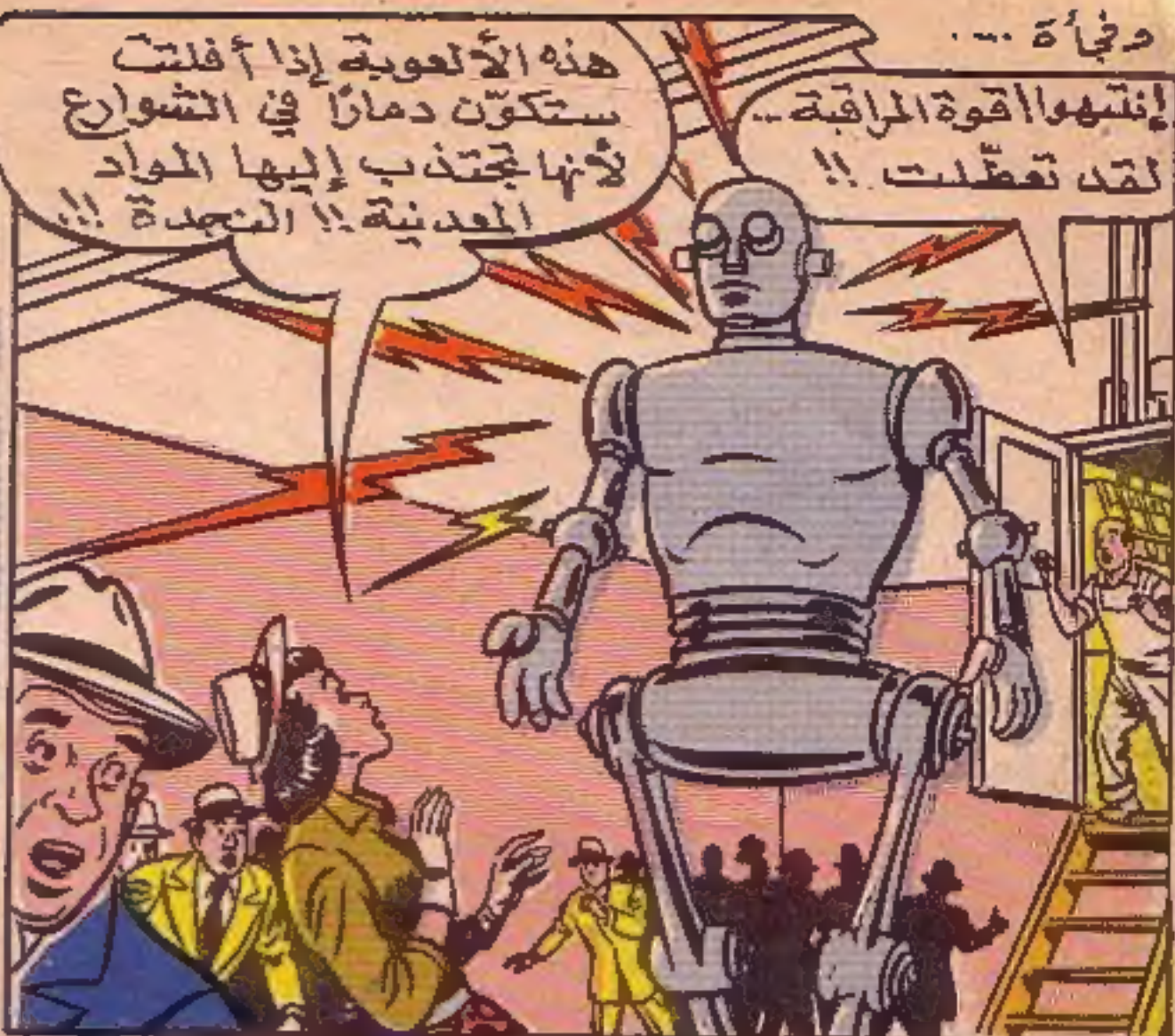
إنقشها بقوة المراقبة...
لقد تعطلت !!

هذه الألعبية إذا أفلتت
ستكون دماراً في الشوارع
لأنها تجذب إليها المواد
المعدنية !! المتجدة !!

فجأة ظهر بينهم "سوبرمان" ...

لقد وثق هاردياً عندما
رأى نغمان منذر: "سيصبح
لهذه الألعبية بالدمار
بسبب خوفه من الرجل الصغير"

تعال هنا يا سوبرمان!

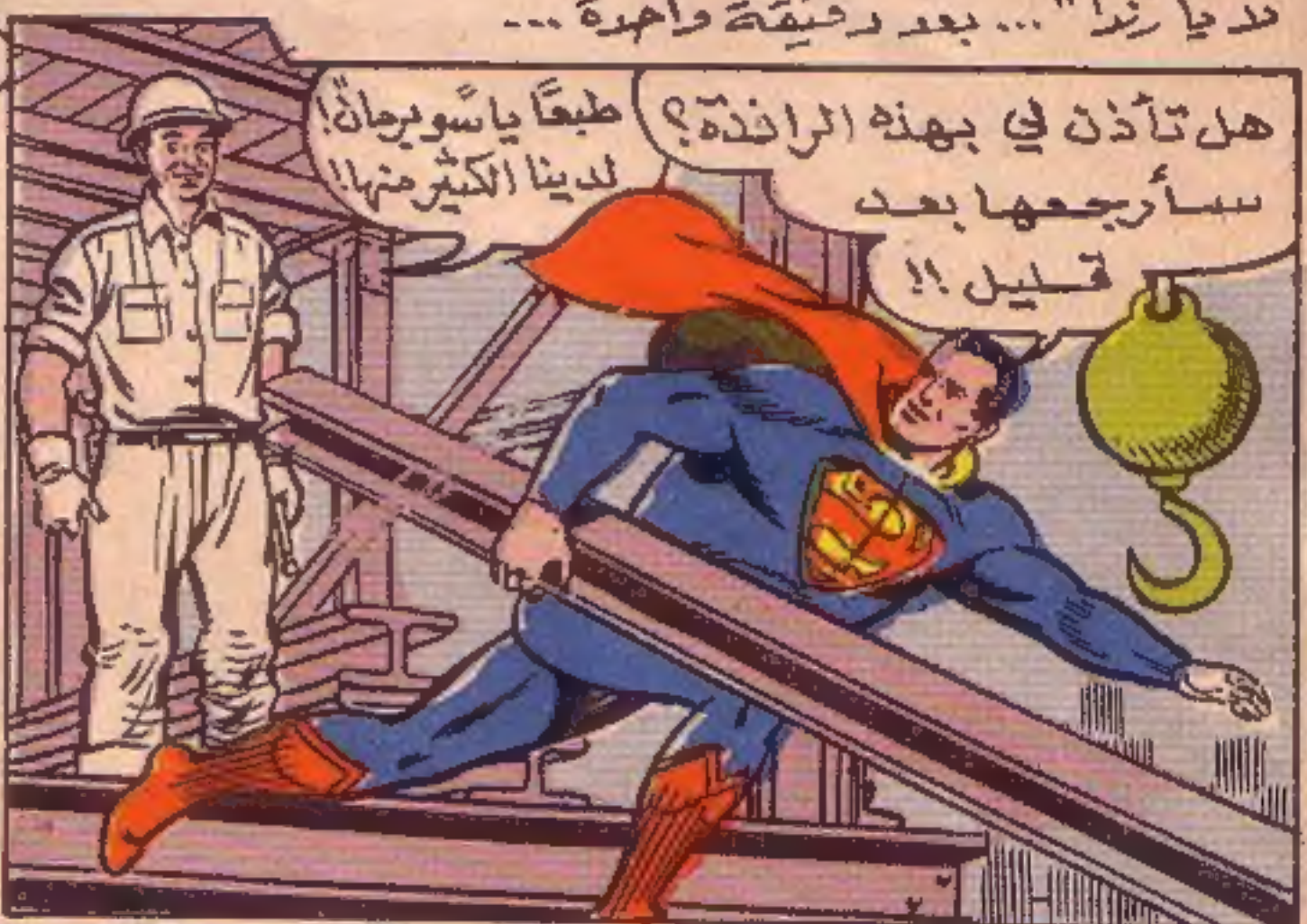


لدينا "نرا" ... بعد دقيقة واحدة ...

هل تأذن لي بهذه الرافدة؟
سأرجعها بعد
قليل !!

طبعاً يا سوبرمان!
لدينا الكثير منها!

سأديرها حولي
عدة مرات لا

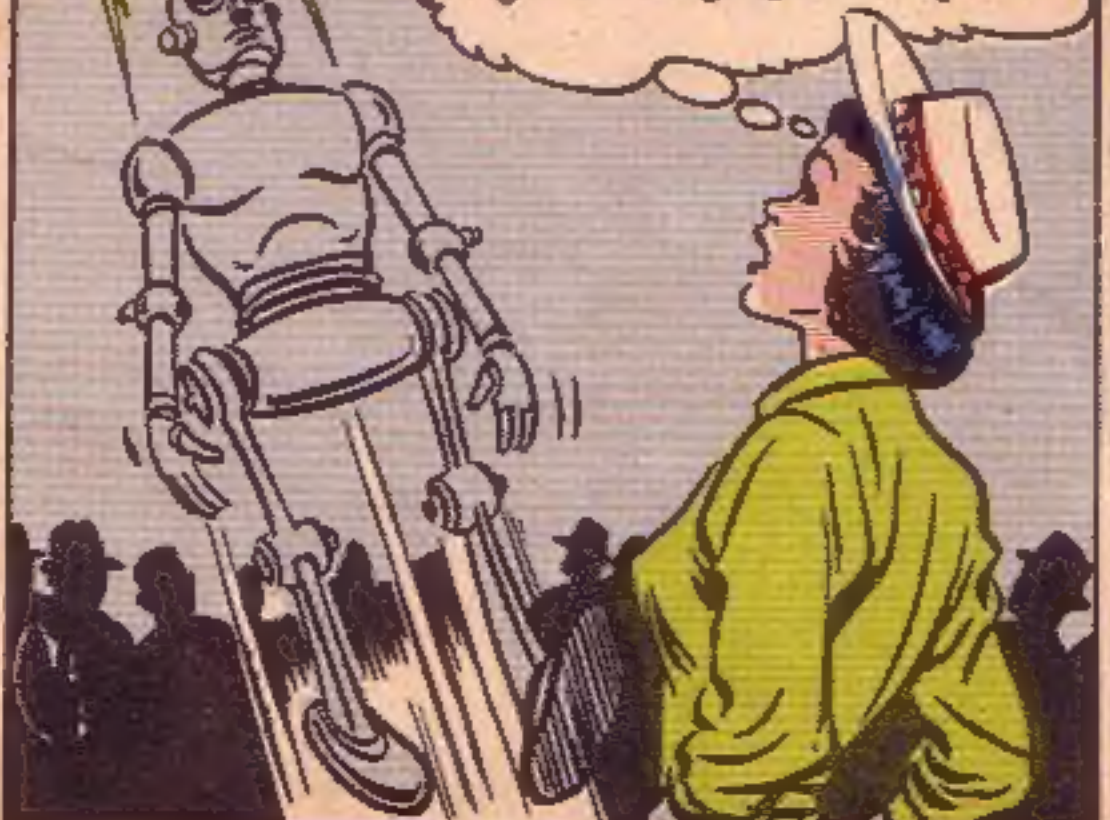


وعندما سألتها ...

نعم يا "نرا"! لقد هربت
منه ولكنني سأقف عند
حدّي الآت
وسأخبرك بكل
شيء !!

هذا ذكاء ... ولكنني سأخبر
"سوبرمان" عن إكتسافي ...
هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة
حتى يتجنب رؤية نغمان منذر! ...
سأجد حل لهذا السر !!

... ثم بعد دوران سريع
ينبعث تيارٌ داخلها يحوّلني
إلى مغناطيس كهربائي
قوي يجذب الألعبية
نخوي !!



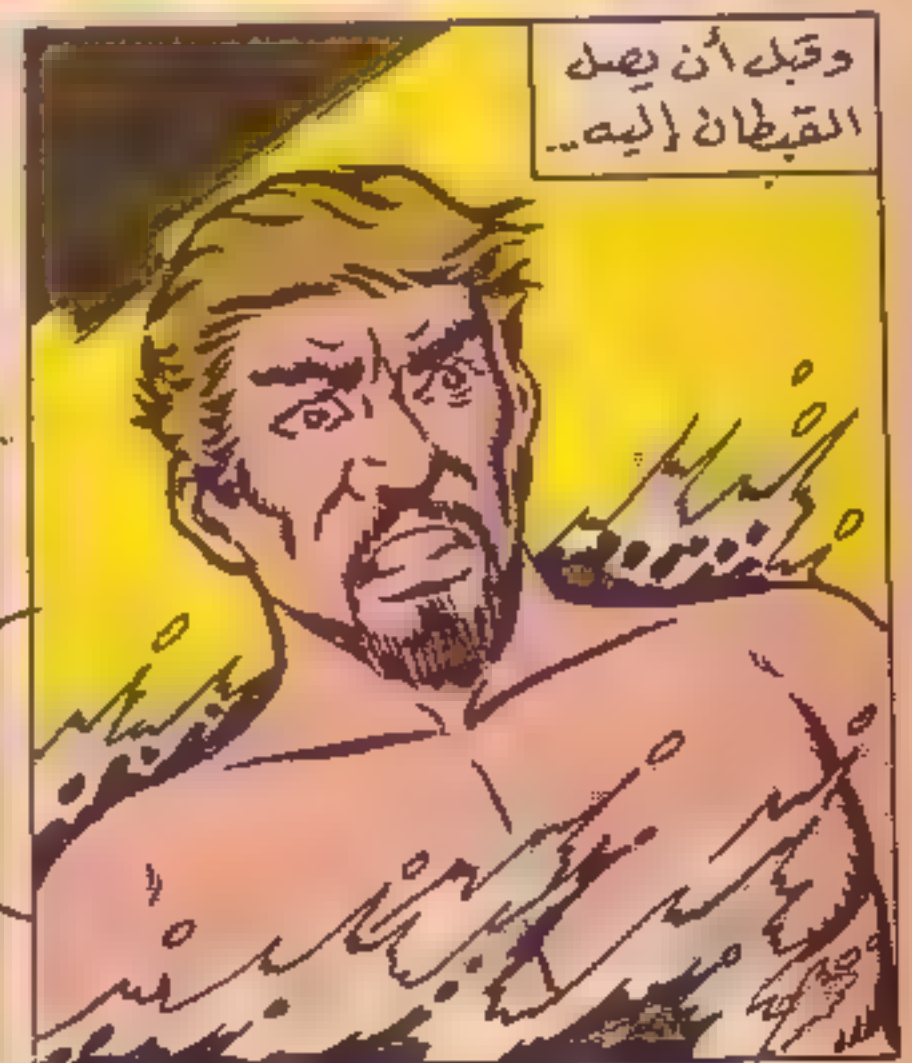
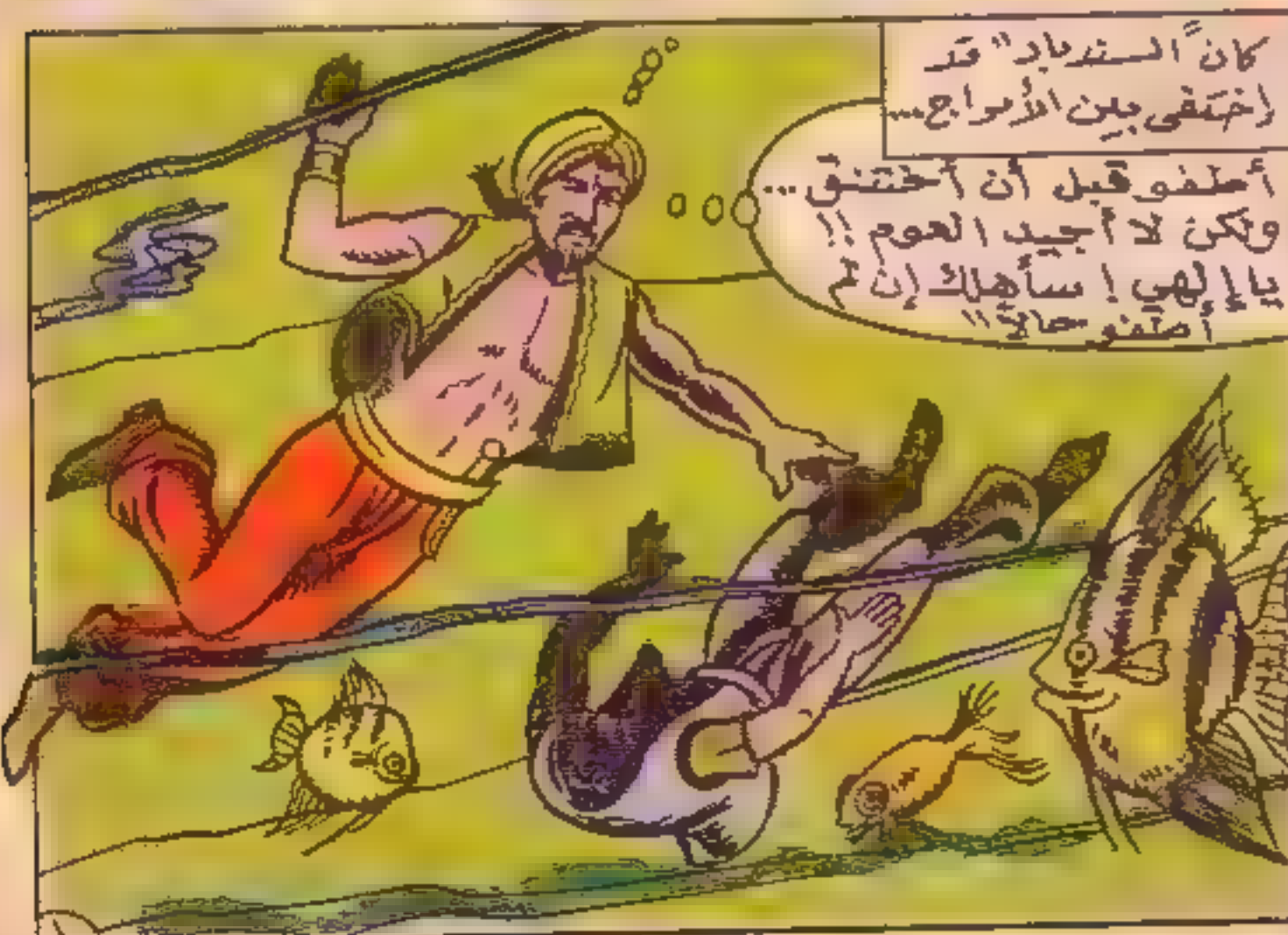
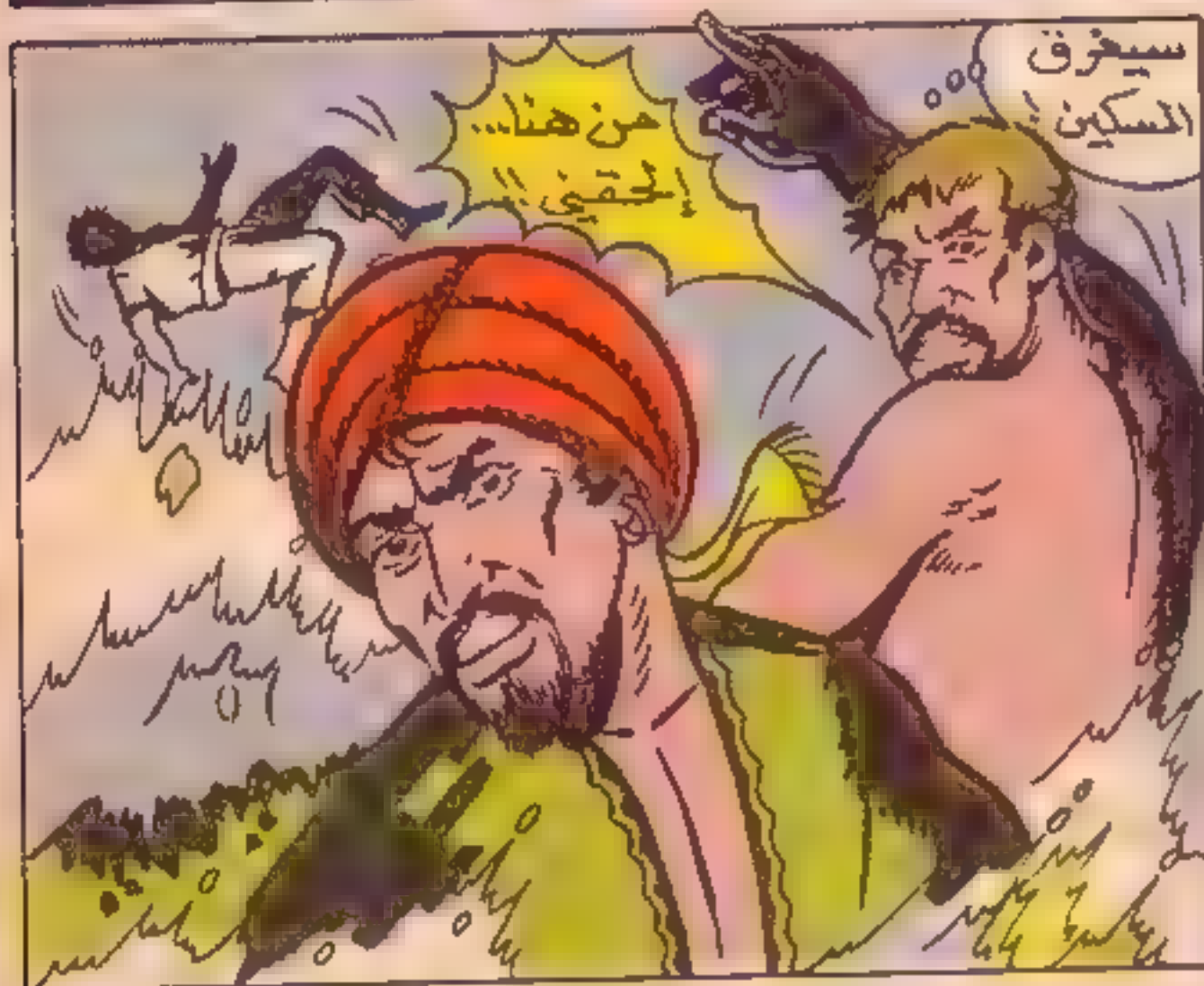
هل
تصدق
هنا؟



إنه
غير معقول!

لقد أصبح "سوبرمان" لصاً

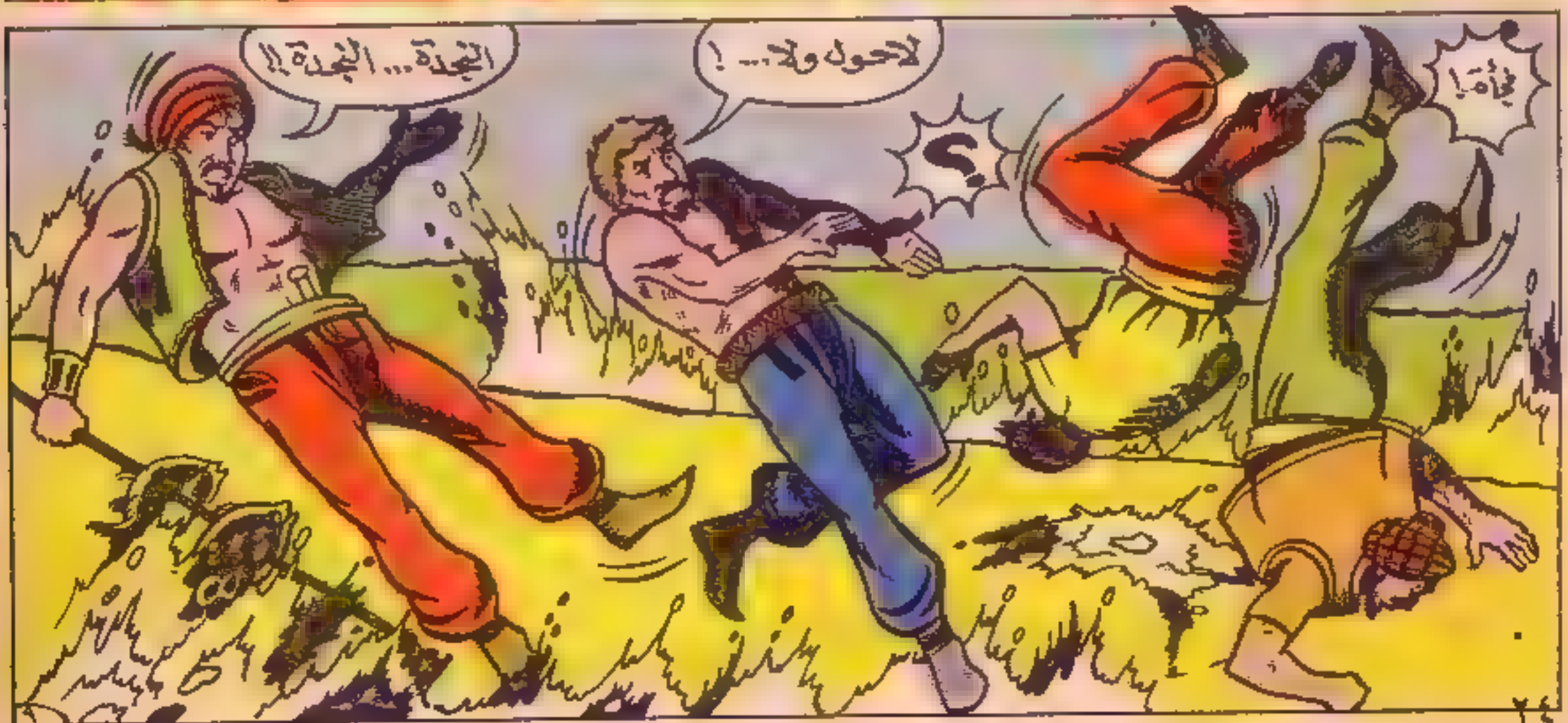
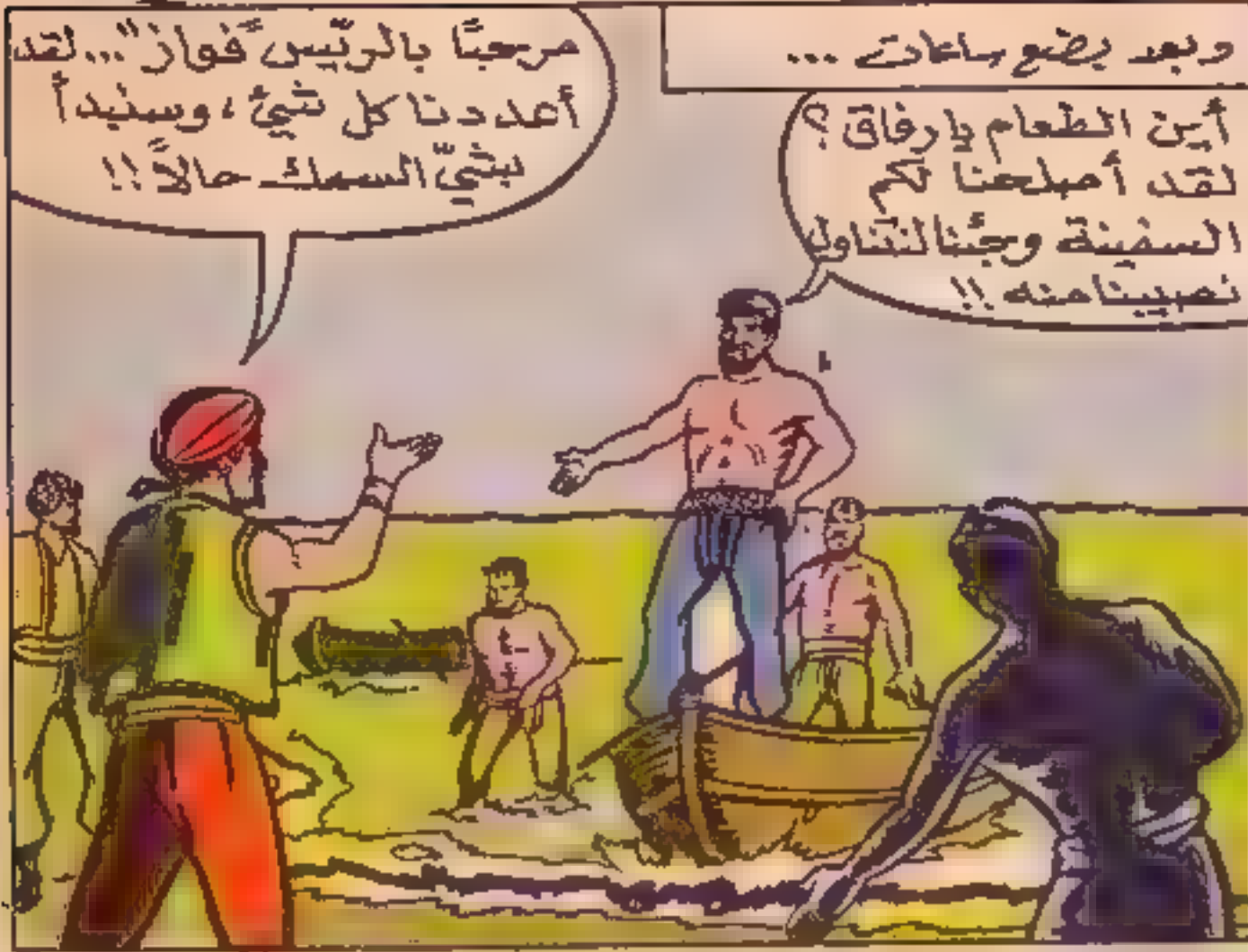
اقرأ قصة «مصنع الخارجون عن القانون»
في العدد ٩٢ الصادر يوم ٤ تشرين الثاني



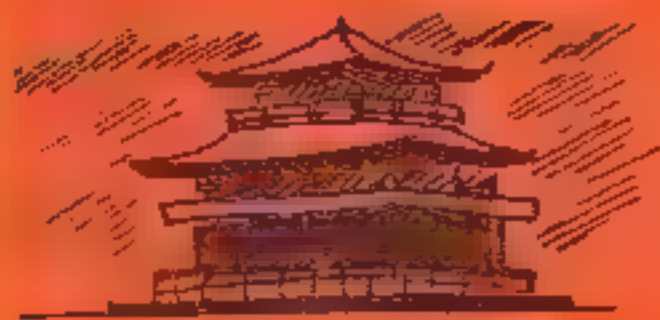


نجا ركاب السفينة من الغرق
ونزلوا إلى جزيرة ...

السفينة



الآن في الأسواق



الجدو

فني حركات الدفاع هان جوشي

- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد سلام الجودو.
- اجذب خصمك من كمره الايمن حتى يقع ثقله على قدمه اليمنى.
- تقدم بقدمك اليسرى قدر المستطاع بين ساقيه مع المحافظة على توازنك.



- در على ساقك اليسرى وتمرر في الوقت نفسه ساقك اليمنى مثنية ثم ارتكز بركبتك ومفصل القدم على فخذي خصمك كما في الصورة.
- يكون ردفك الايمن ملاصقا لبطن خصمك نبيل.
- ارفع خصمك بيمينك ودر به الى اليسار مساعدا بدفعة من ساقك اليمنى.



- حافظ دائما على توازنك في كل حركة تدور فيها على ساقك.
- كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.



فني كمر القامة
أوسيرو جوشي

ولما حلت رباط "سوبرمان" ...

نعم ، سمعتك
تقول لأخي أنك ستعطيه
رباط المعصم لمثل دور
الشخص المعدي الخطر
فأخذت الرباط منه ،
وصنعت واحدا مثله بعد أن
حذرت أخي وأبقيته خذرا !

قمت بعمل عظيم أيها
الوطواط ... كل ما سرقه
الأشخاص المعديون
داخل الكهف . لكن هذا الرجل
هو شقيق صديقي
"جلال" ...

ثم حين أعيد المرمون المعديون الشهرة إلى رجال عارفين
وأمرنا لاستعاد الوطواط "دكتور" تكليهما الطبيعى ...

لا شك في أن
"سوبرمان" تكيل
وموجود في
ذلك الكهف !

إتصل "كليب الليل" - بتبادل
الخواطر - "سوبرمان" ... وهذا يعني أن
"سوبرمان" لا ستعاد وعيه ... آه ...

نقد نجحتما نجاحا باهرا !!

ثم حين خرجوا من "كندور" واستعادوا أعمارهم الطبيعية ...

ما زلت أشعر بصداق قوي ... نعم ، وأنت
فأنتي لم أعتد معاملة خشنة
كهذه ! هل إقتنعت الآن أيها
الوطواط "بأنك فعلا أنقذتني ؟
العقدة التي كادت
تحطم شخصيتي ! إلى أين
هنا أنا ؟

أخيرا بعد أن حوكم اللصوص ودرجهم "جلال" وأخيه ...

ألن تبقى مع رفاقك
العضماء في "كندور" إنني تعبت أثناء هذه
الرحلة من دون قواي الخارقة .
وسأفرح بالعودة إلى الأرض !

اللص : والدنك ضيع هذه النقود في حسابي

المشيط : ما هو موضوع الشكوى ؟

مصرف



ولما اقتربت صخرة ضخمة منها ...



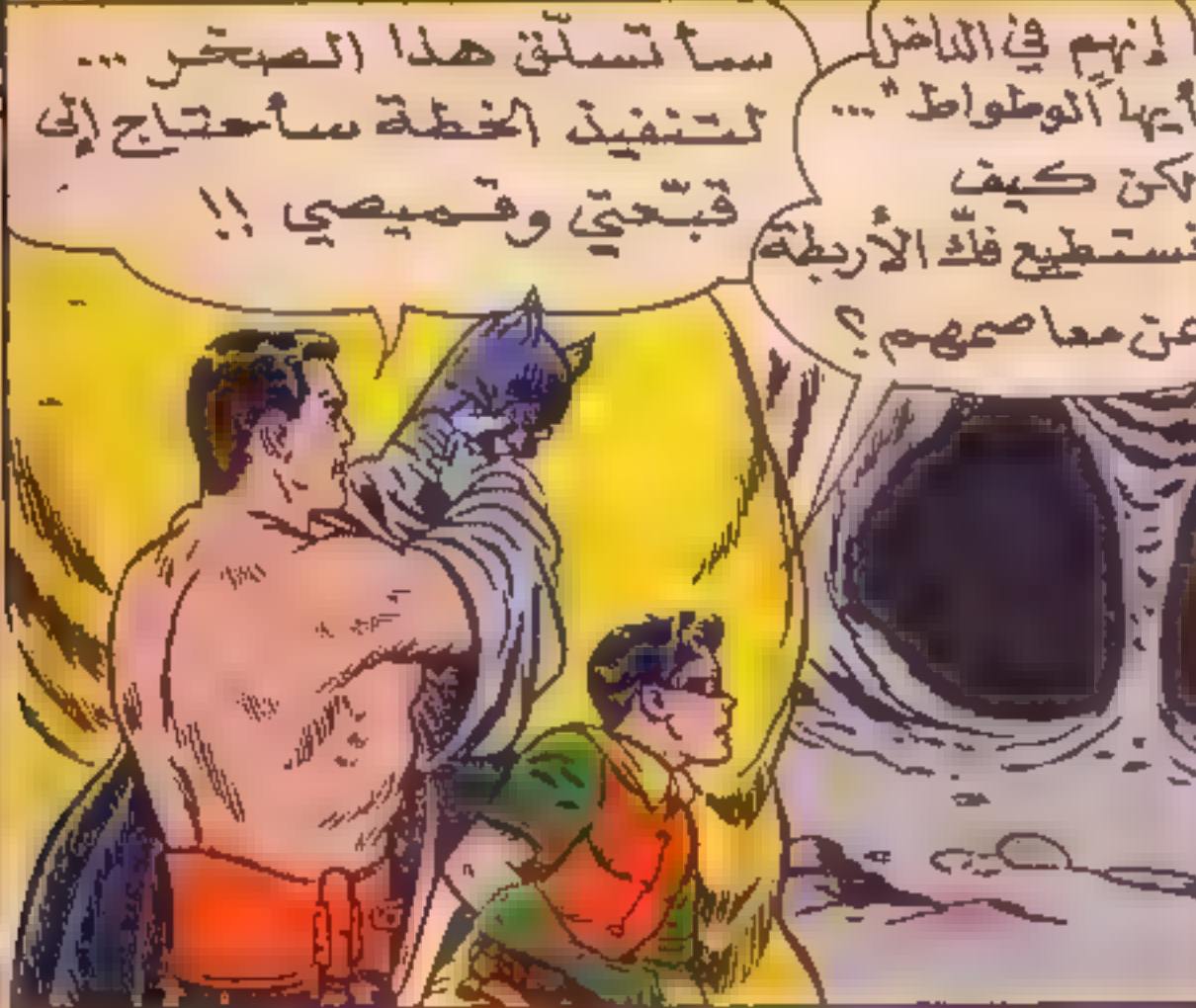
لأن زكور يمثل دوره
بمهارة فائقة ... أرجو أن
يعتقد الأشخاص المحدثون
أننا أصبنا كلامنا !!

لكن قبل أن يصر الخدع ...



أنسف محركات
الحزام لتخفف قوة
هبوطك !!
وصلت
سائلاً ...

فقدت آثار الأقدام الرملية القوية أرفع ...



لأنهم في الداخل
أبها الوطواط ...
لكن كيف
نستطيع فك الأربطة
عن معاصمهم؟
سأ تساق هذا الصخر ...
لتنفذ الخطة سأحتاج إلى
قبعتي وقميصي !!

لقد نجحت خطتنا ... فالأشخاص
المحدثون يظنوننا هلكنا ولذا
لن يحاولوا أن يخفضوا آثار
أقدامهم الآن ... لكن يجب
أن نلتحق بهم شيئاً
على الأقدام !!



لقد أصبحت
أستسهل
الطيران !! لكن
للضرورة أحكام !!

لن أهد كل شيء بسرعة وهدوء ...



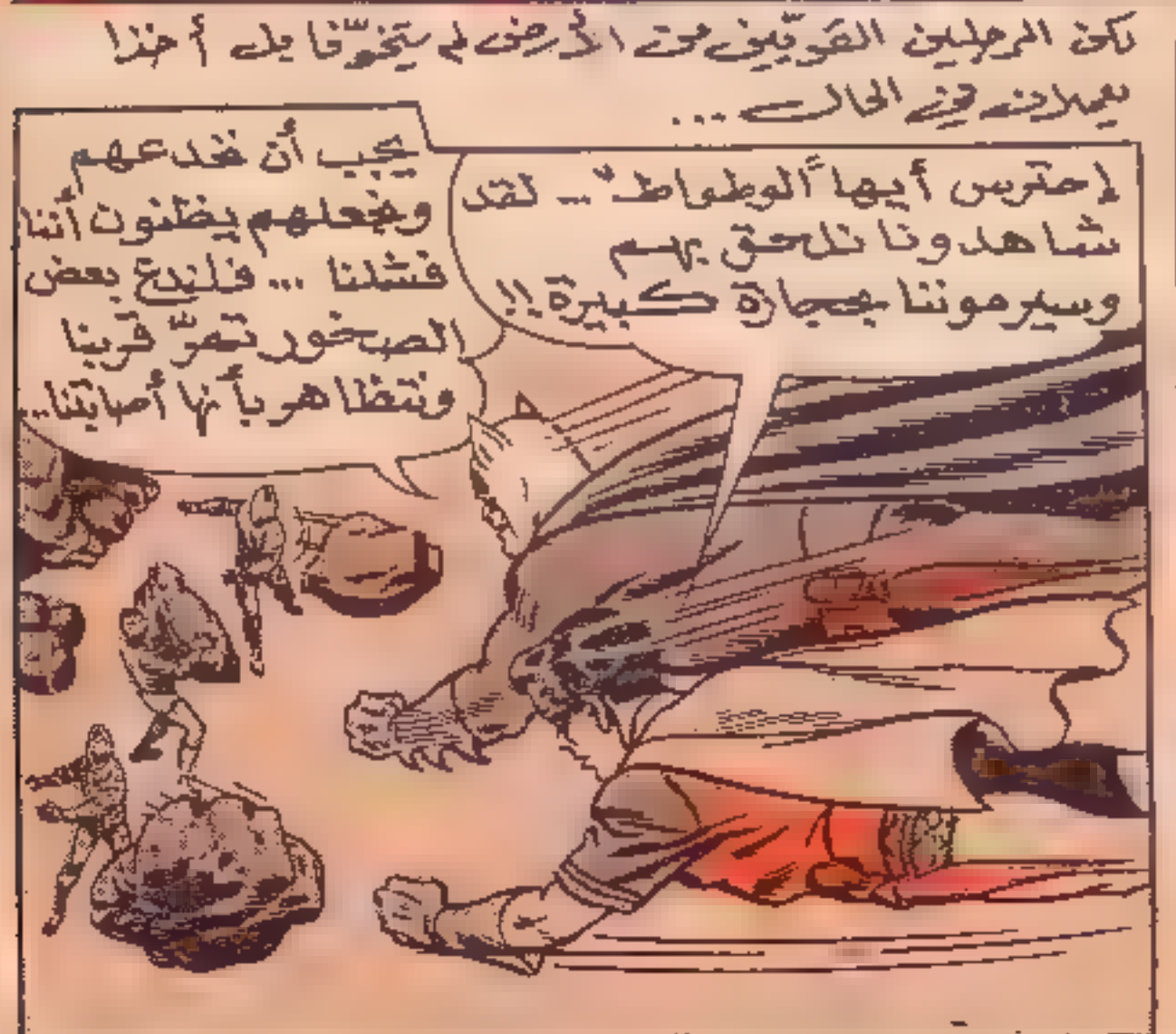
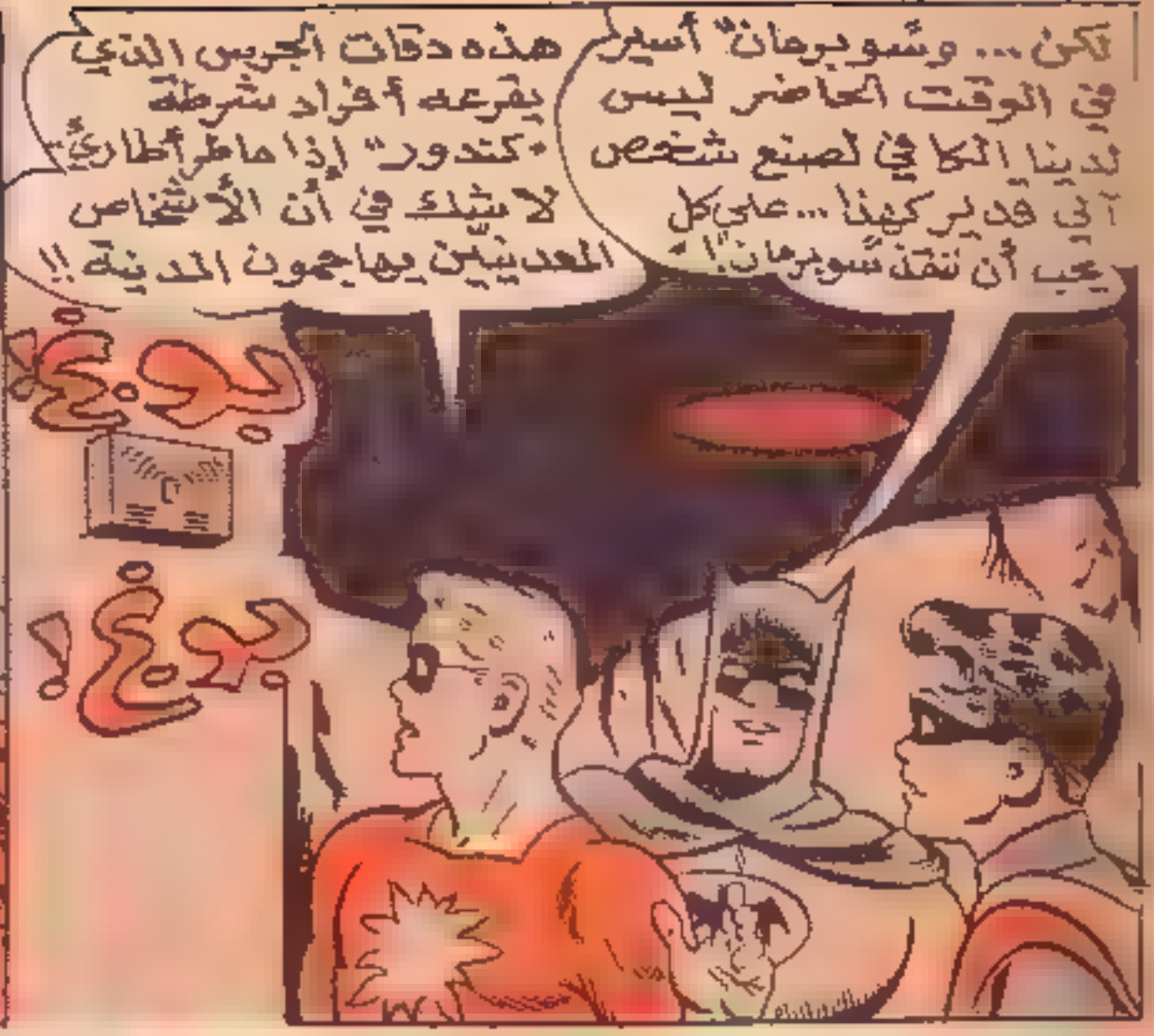
هذا الحجر
الصغير الذي رميته
سيجعل أحدهم
يخرج ليستقضي
الأمم ... أرجو أن
خطي لا يني أشك
في أن تلاح لنا فرصة
أخرى !!

ولما خرج النحس معدني ليخبرني عن مهب مغول البحر ...



أسرع
يا زكور !!

ها أنا ذا !!



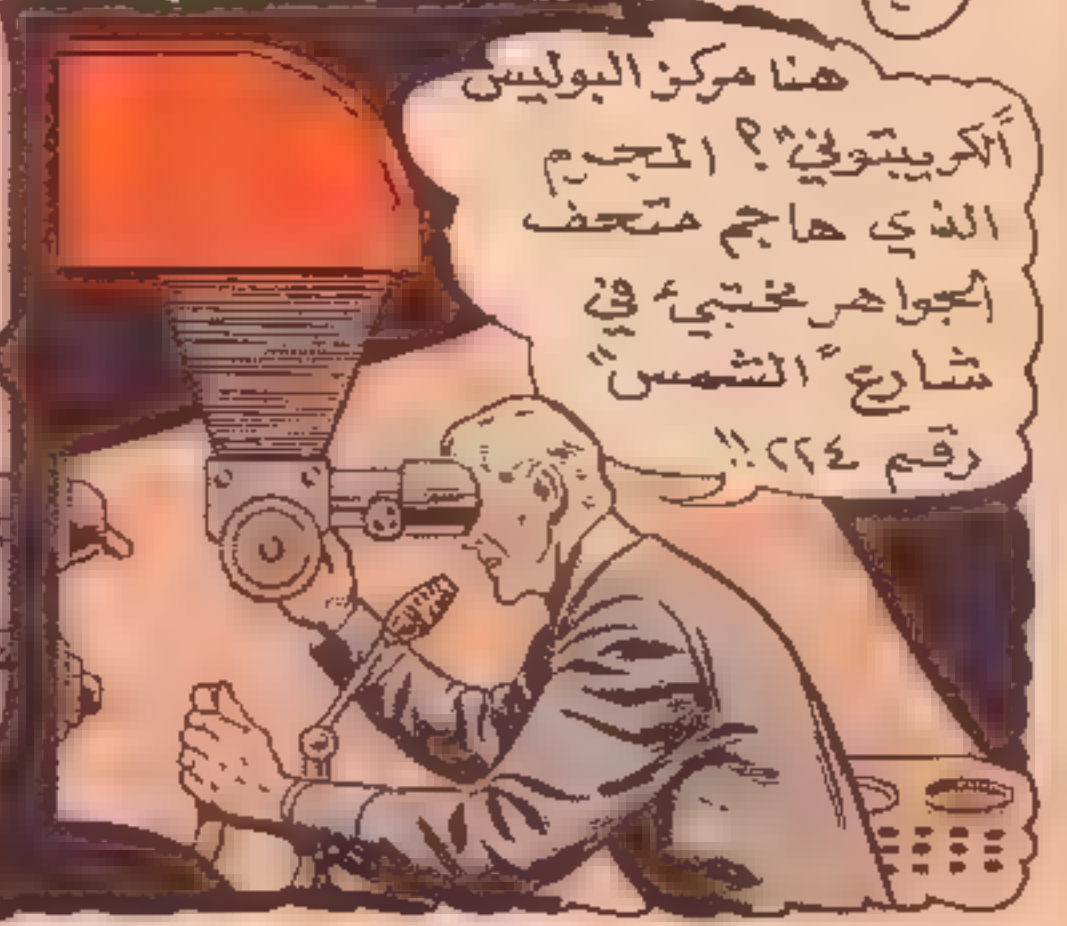
الجزء الثاني والأخير من قصة : «البطلان القادم من الأرض»

لقد تم "الطواط" بأنه "مورمان" في خطر ونكر في حيلة ليقبض على الخصائص المعدنيّة ...

"أمر هؤلاء - وكانت عالماً ذكياً - استعملت
كل سويّة ذات أفعّة فآرة ليكتشف
فكانت الجريئة ..."



هنا مركز البوليس
الكريبتوني؟ المجرم
الذي هاجم متحف
الجواهر مخبئي في
شارع "الشمس"
رقم ٢٢٤.



"وكان هناك أيضاً بوليس
سري آخر متخصّص في عام
الحياة! هذا ألقى القبض
على اللص الذي رقبه أحد
الخلّوات الجاهلة ..."



لقد أخطأت أيها اللص!!
فلو درست علم الحياة على كريبتون
كما درست أنه لعلمت أن المخلوق
المجّيع يبحث دائماً عن رفيقه...
هذه الطريقة وجدته!

لأنه مسلّح ...
وقد فاجأني ... فيجب
أن أستسلم!

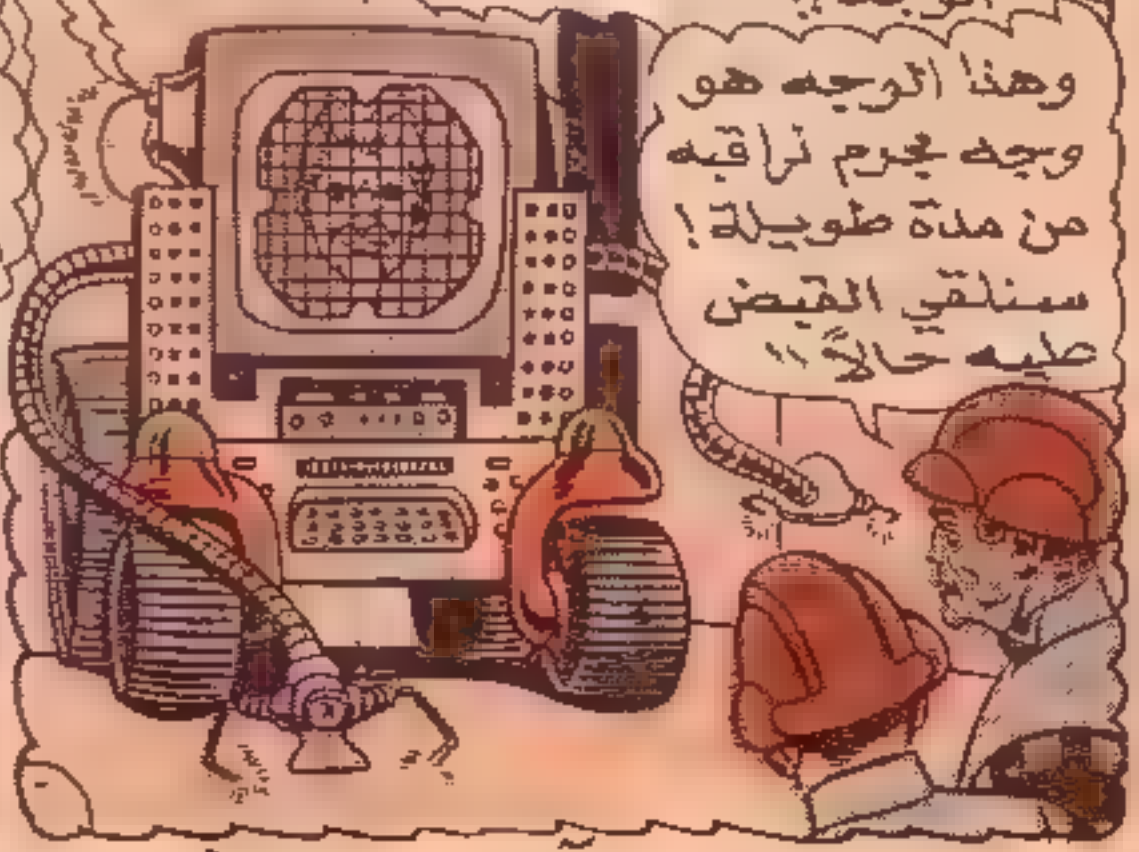


"فالكثير من حوادث الإجرام في كريبتون
لم يكتشفه إنسان ما هرب آلة غريبة تدعى
البوليس السريّ الجاهل ..."

"أما المرحلة الذي تلت على أمر الجرمين - أي الخصائص
المعدنيّة - فكانت سرطياً آخر ..."

وبعد فحص كل شيء في
الغرفة فحوصاً حسابياً استنتجت أن
وجه اللص الذي كان هنا يشبه هذا
الوجه!!

وهذا الوجه هو
وجه مجرم نراقبه
من مدة طويلة!
سنلقي القبض
عليه حالاً!!



للتغلب على الشخص
المعدني طريقة واحدة ... هي خلع
عن معصمه الآلة التي أكسبته
القوة والتي حوّلته إلى معدن
فيعود لحماً ودماً! وهذا الشخص
الآلي الذي صنّعه يملك من القوة
ما يساعده على ذلك ... هاهو
يتغلب على اللص!!



الآن في الأسوأ

وهذا ما رواه أحد زائري سفند: «كنت مع سفند وزوجته نحتسي القهوة عندما رن جرس الهاتف ورأيت رولف يقفز، ثم سمعت سفند والهاتف بيده يقول: «محفظة نقود! وفيها ٥٠٠ ليرة»

وبعد ساعة كنا نطوف الغابات مع رجل اسمه اكسل جنسن وقصد اضاع محفظته في الغابة عندما كان يقطف الازهار البرية، حام ودار رولف لمدة ساعة وكان يتلقى التعليمات من سيده، بدون جدوى. ثم سرنا الى ناحية أخرى من الغابة وهنا

احدهم محفظة نقوده ولما تعذر عليهم العثور عليها ارسل رولف للنجدة. وبالإضافة الى المحفظة وجد رولف التين للموسيقى، أربعة أقلام حبر، نور كشاف وقطعة من بوق وازرار وحذاء. اذا تعذر على رولف العثور على شيء ما، من الأفضل ان لا يؤتب. وحدث مرة ان سفند تكلم معه بغضب لانه عجز عن العثور على ساعة يده، فما كان من رولف الا ان ذهب ثم رجع منتصرا بعد قليل وبغمة ساعة يد، وكان يلاحقه رجل يغمره الاستياء ويقول: «بينما كنت ارتدي ملابسني واذ بهذا الكلب اللص ينقش ساعتى من على المكتبة!»



الفشل. عندما يفشل رولف في مهمة ما، يمضي سفند ليلة ارق يجول بفكره الأماكن، ومرارا يهب من غرائشه ويذهب مع رولف الى مكان الحادث فيكرران سعيهما على ضوء نور الكشاف. «ان سكون الليل» يقول سفند «يهيئ الجو للتفتيش، وعندما نجد ضالقتنا لا شعور يضاهي شعورنا عندئذ لا اعلم من منا اسعد من الآخر. ثم استريح الى ان يرن جرس الهاتف مرة ثانية».

ايضا دار رولف واشتم الأرض مرارا، ثم لاحظنا ان رولف دخل في مأزق ضيقة بينما وقفنا نحن ننظر، وفجأة ابتدا رولف يتبش الأرض. ثم وقف ونظر حوله ولكنه ذهب الى مكان آخر وابتدا يحفر ثانية— واخيرا رفع رأسه بافتخار والمحفظة في فمه، وكان سرور السيد جنسن لا يوصف. ان علاقة رولف بسيدة جميلة للغاية، وقد توصلا الى حد بعيد من فهم بمصهما البعض، وهما يكرهان

رولف

الكلب الذي يجد الأشياء المفقودة



هذه قصة حقيقية عن كلبٍ يجد من أعظم الكلاب
التي تستعمل لاقتفاء الأثر في العالم .

العام سيارة شحن مكتوب عليها «رولف» كلب
الأثر» وتري رولف نفسه جالسا بجانب السائق
ينظر باهتمام كأنه بانتظار الأوامر .

يتلقى رولف حوالي ٧٠٠ طلبا في السنة - وقد
يفشل مرة واحدة في كل خمسة حوادث . كلها رن
جرس الهاتف في بيت سفند يقفز رولف، وإذا سمع
أية كلمة تفكره بالأشياء التي وجدها في الماضي،
هجم على سيارة الشحن استعدادا للعمل .

وفي الطريق يردد سفند على مسمع رولف
أسماء الأشياء المفقودة، ثم عند وصولهما إلى مكان
الحدث ينزل رولف ويبدأ بالدوران إلى أن يشتم
رائحة شيء قد انتقل من مكانه إلى مكان آخر .

ومرات كثيرة يجد رولف أشياء مفقودة لم يشعر
أصحابها بفقدانها . أمضى جماعة من أفراد
الكشافة في الطبقة العليا من أحد الأكواخ، فافتقد

بينما كانت يوتا بدرس، وهي فتاة هولندية في
الحادية عشر من عمرها تلعب في كومة قش،
وقعت من يدها ساعة قد أعطاها أياها والدها .

وعندما سمع الأب بضياح الساعة تأثر جدا لأنها
كانت تخص والدته فذهب يفتش عنها بمساعدة
شرطي وكلبه ولكن بدون جدوى . وبعد مضي
تسعة أيام اتصل السيد بدرس هاتفيا بتاجر اسمه
سفند أندرسن وطلب منه إن يحضر كلبه رولف . لم
يتجه رولف، عند وصوله، نحو كومة القش بل
ابتدأ يحوم حول مطبوعة سعاد على بعد أمتار منها .

وبعد مرور دقائق معدودة رجغ رولف ومعه
الساعة التي كانت قد وقعت بين رزمة قش وضعها
شخص ما في المطبوعة .

لو كنت أحد سكان الجزيرة الدانماركية،
فونن، لشعرت بأن هذه القصة قصة
عادية . في أي يوم من أيام السنة تجد على الطريق

”ثم فلتست عن هواه هوكي...“

”لقد صانت هنا خفية ثم...“



الآن ستبقى قاعة
الرقص معلقة في
مكانها الغاية دخولي
”كنيل فوزي“

سأرفع قاعة الرقص
على مهل حتى لا يشعر أحد
بذلك ، ثم أبقها في
الهواء على نفس
المستوى !!



بعد انشراء خدمة ”كنيل“ ، ذهبت
الجاريت ”نعمان“ عندما قرأ يوماً ...

إذن ”كنيل“ كان محمّداً
ثم هذا المقال الجميل
الذي كتبه عني ...



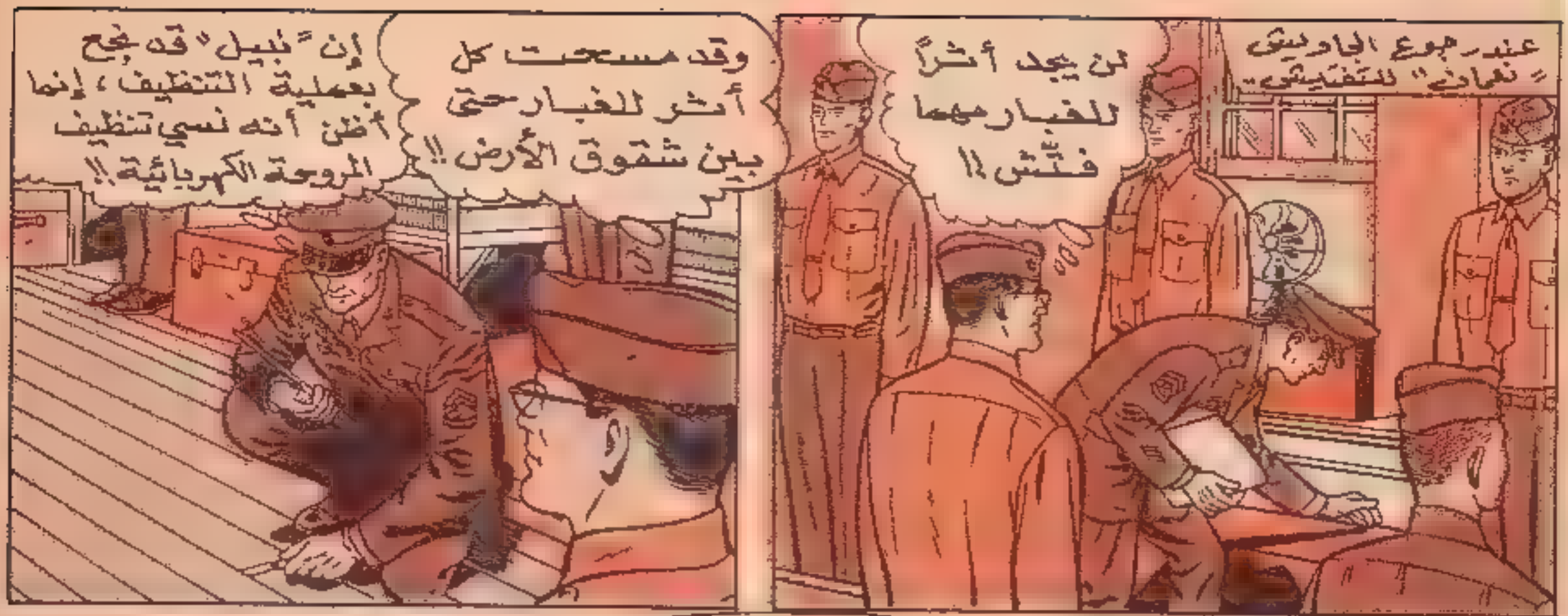
”رائد بسرعة ، أزال قاعة الرقص إلى مكانها مرة ثانية أمة كنيل...“

أنا متأكدة من أن
”سو برمان“ كان ملاكك
الحارس ”يا كنيل“ ... آه
لست أرقص معك الآن!
أنا متأكدة من أن
”سو برمان“ كان ملاكك
الحارس ”يا كنيل“ ... آه
لست أرقص معك الآن!



افضل





وقد مسحت كل
أثر للخبار حتى
بين شقوق الأرض !!
إن "بيل" قد نجح
بعملية التنظيف، إنما
أظن أنه نسي تنظيف
المروحة الكهربائية !!

من يجد أثراً
للخبار مهما
فتش !!

عند موعده الجاد
نعمانه "لتنظيفه"



في المساء ذهب الجاد ليراجع "بيل"

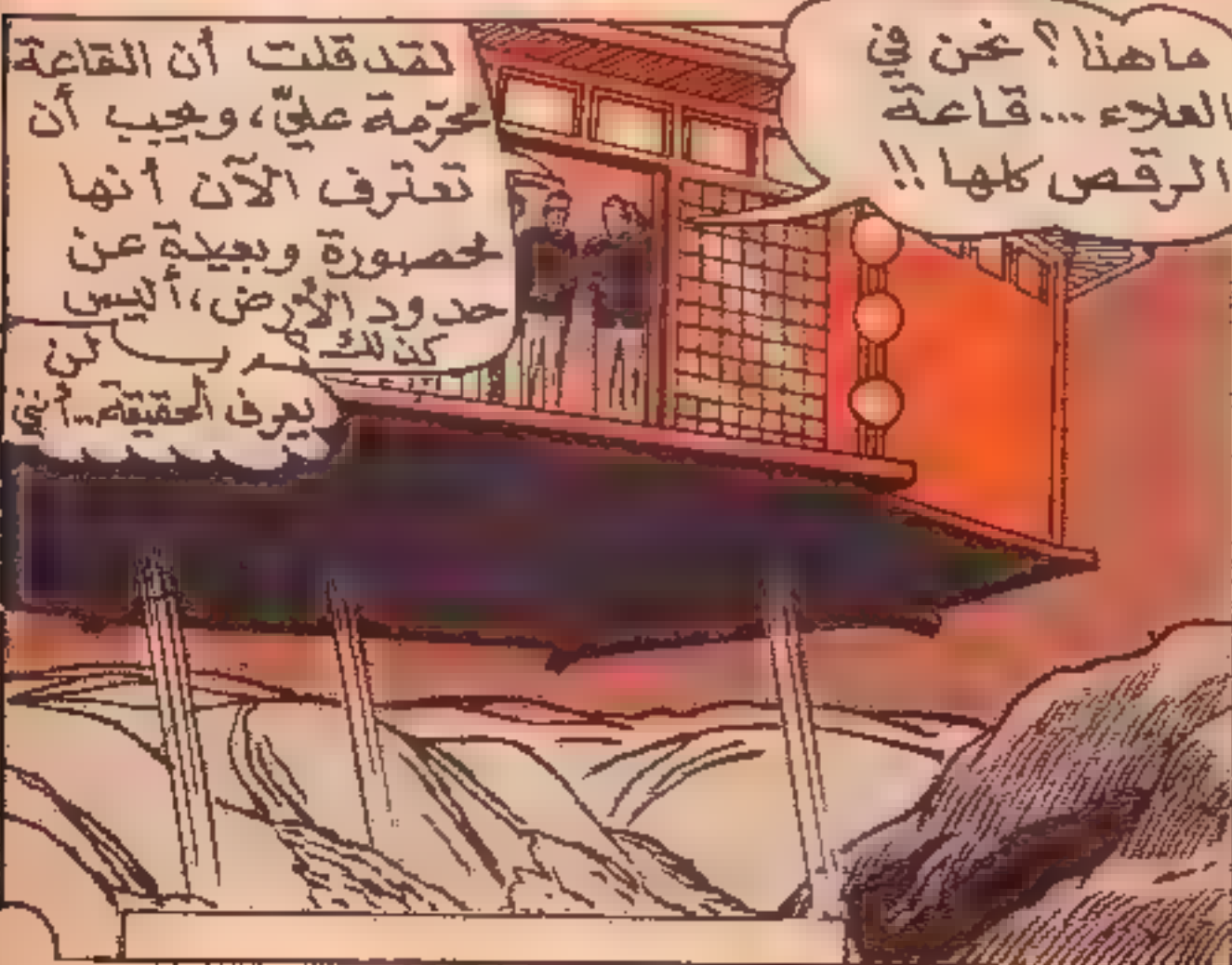
آسف يا رندا! إن
بيل لم يسمع له
بالخروج من الخيم...
إذن، من هو
ذلك؟...

تكن... عند موعدي
مع فتاة لحفلة
البحرية !!

لقد كان عندك
موعد، إنما هذه
الحفلة للضباط فقط
سأعمل معك
معروفاً فأخبر
صديقك بذلك !!



سأفتش هذه
المروحة !!
إن شفراتها
مصدية !!
لقد تعذر عليّ
ملاحظة ذلك
بينما كانت المروحة
تدور! لقد فشلت !!



لقد قلت أن القاعة
محرمة عليّ، ويجب أن
تعترف الآن أنها
محصورة وبعيدة عن
حدود الأرض، أليس
كذلك؟
يعرف الحقيقة... أنني

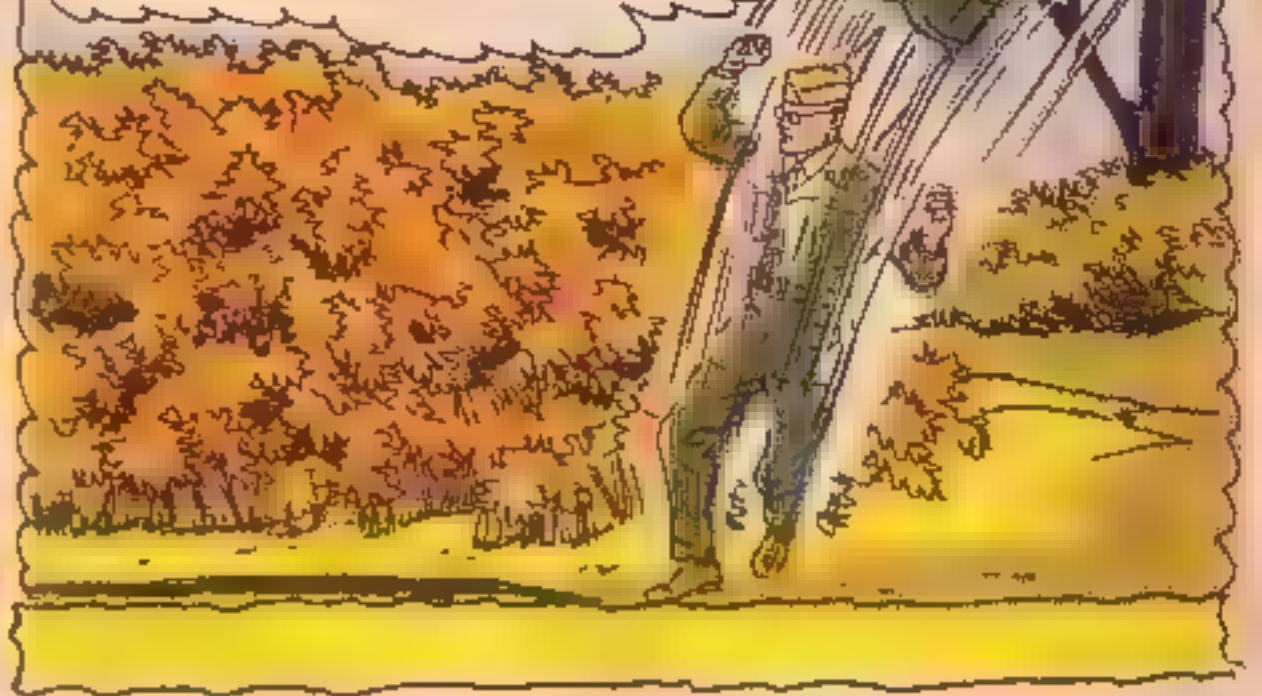
ما هذا؟ نحن في
العلاء... قاعة
الرقص كلها !!



لقد أخبرتك يا بيل
أن المكان محرم عليك!
ألقوا القبض عليه!
مهلاً! مارأيك
أن تلقي نظرة
للخارج !!

« وراء بعض الدُّجَّار ، أصرحت قبل أن أتزل
فني المستنقع ... »

لقد قد تكريت أنني رأيت
في دار الحكومة معرضاً للبحرية
وكان بين محتوياته لباس
مضاد للبرد !!



بعد كفتيشي مرير في المسودع رأيت طمراً ...

لأنه ضيق وشقاق فلن
يراه الجاويش عند ما
أخوض حوض الأوجال !!



عندما واجهت بيلك الجاويش المرتبك ...

لقد فكرت أن أمارس
ذلك قبل المناورات
بناءً على التقرير
الرسمي !!

إن هذا اللباس قد
صانك من الأوجال،
ولكن لماذا ليست
اللباس ...



ولم يبق لي إلا واحدة بددني الخروج ...

وحسب النظام إلّا
وجد قليلاً من
الغبار فمعي ذلك
لإلغاء السماح
لي بالخروج !!

يا بيلك سأطلب منك
وحدك أن تنظف الشكايات
والتفتيش بعد
ساعة !!



يتحول بيلك إلى هورمان ...

سأنظف الخناس
بمستحيا الغبار !!

نفس الجيار
ينقض
الغبار !!



وسأضع الشيايب
في مكانها بسرعة
خارقة !!

الجزء الثاني والدخول من قصة: «النصر العسكري فوزي، البحري المقاتل»
 دخلت بئيل فوزي البحرية، فابتدأت متابعه مع الجاويش "نعمانه" ...

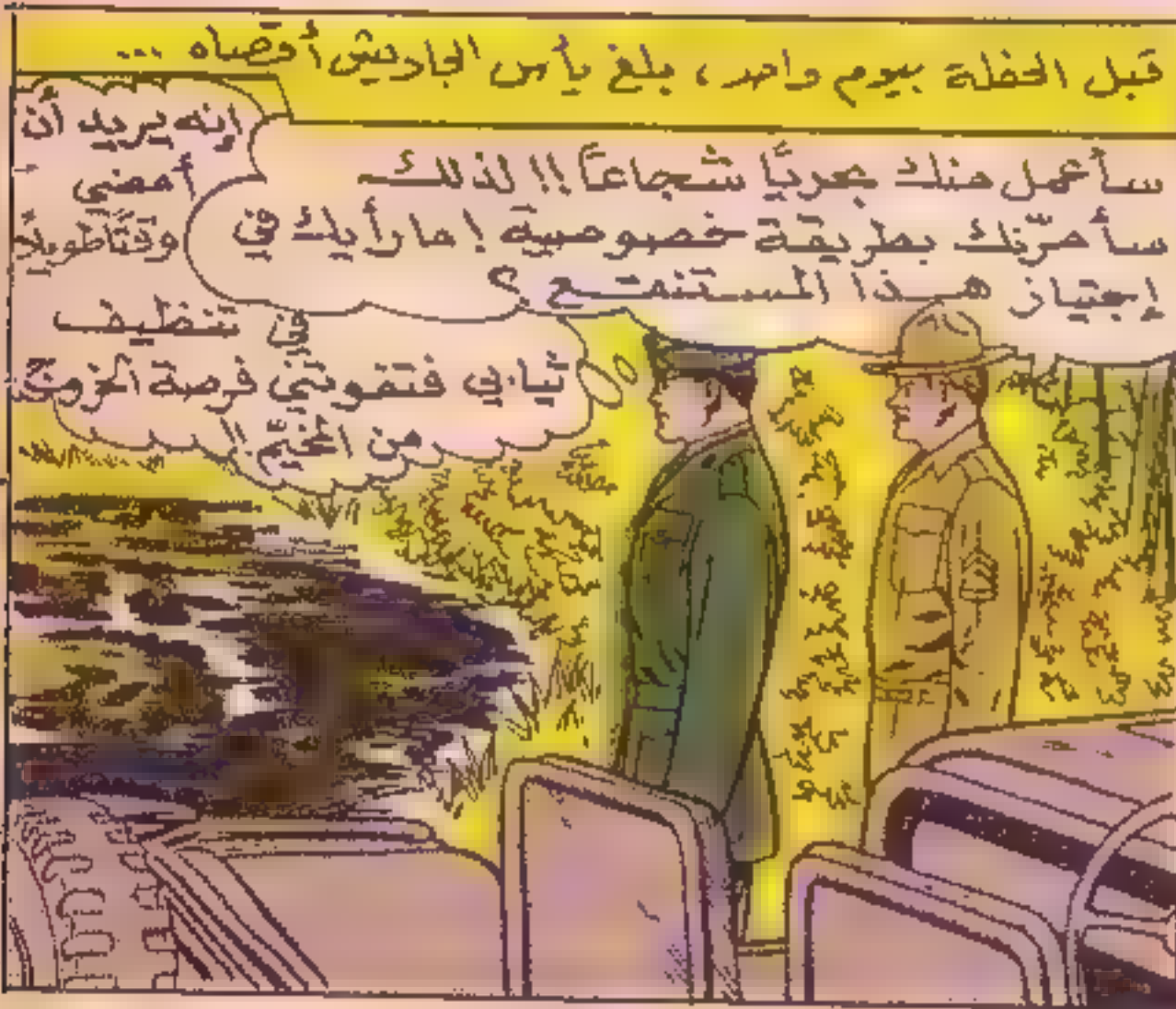


هل تسمح لي أن
أركض يا جاويش
فألتين رجلي؟

أيمتى سيقع
بئيل "منهكا"
فيتعذر عليه الذهاب
للحفلة؟ إنه يريد
نشاطاً!!

وكانت دهشة الجاويش
"نعمانه" تزداد كلما
نظر إليه ...

ولكنه سهل عاين
أن أعمل بسرعة!
سأعده هذا
الحذاء
لينا سيني!!



قبل الحفلة بيوم واحد، بلغ ياس الجاويش أقصاه ...

سأعمل منك جرحاً شجاعاً!! لذلك
سأمرتك بطريقة خصوصية! مارأيك في
اجتياز هذا المستنقع؟

إنه يريد أن
أمنني
وقد تطاول
في تنظيف
ثيابي فتقوتني فرصة الخروج
من الخيم الباردة



بعد الرياضة ...

لقد أخطأت، فقد
أعطيت القياس
الصحيح!!

لأنه مرتبك
فلا يعرف
ماذا يقرأ!!



لكنه ما لبث أن
توجع ...

هل أنا في
حام؟ لا أثر
لأدوساخ
عليه!!

إن
الجاويش
لا يعلم أن ...



تابع المشي يا جوي!!

سيكون شكاه
قدراً عندما يصل
الصفحة الأخرى!

من أساطير
اليونان
القديمة

كريت

جزيرة « المينوتور »

فتيان وسبع فتيات فدية تقدم للمينوتور وهو وحش نصفه حيوان والنصف الآخر آدمي .

وكان بين هؤلاء الفتيان شاب جميل الطلعة اسمه ثيسيوس أرسل هو أيضا إلى كريت ليقدّمه مينوس فريسة للمينوتور . لكن عندما وصلوا إلى كريت رأت أريادن ابنة الملك مينوس فأعجبت به وأرادت انتقاذه من حنقه المؤكد وهو أن يصارع الوحش في معرات القصر المعقدة ويقاومه حتى يهلك . فأعطته أريادن سيفاً ليقتل المينوتور به ولغة خيطان ليحلها في المعرات المعقدة (وكانت تعرف بالبارينث) حتى يتبعها في الرجوع ولا يضيع في ظلمتها المخيفة .

وهكذا فعل ثيسيوس حتى إذا خلص من تلك المرات الغريبة تحت الأرض أخذ أريادن معه ورجع إلى أثينا حيث لم يطل الوقت حتى أصبح ملكاً .

« كريت » جزيرة كبيرة تقع في شرقي البحر المتوسط . وهي جزيرة نعت بحضارة عظيمة منذ الزمن القديم . كتب عنها هوميروس الشيء الكثير ، وقد أثبت العلماء اليوم بأنه لم يبلغ أبداً . وكان ملوك كريت ماهرين نعموا بتجارة واسعة النطاق ويرجع أنهم حكموا البلاد حوالي البحر المتوسط .

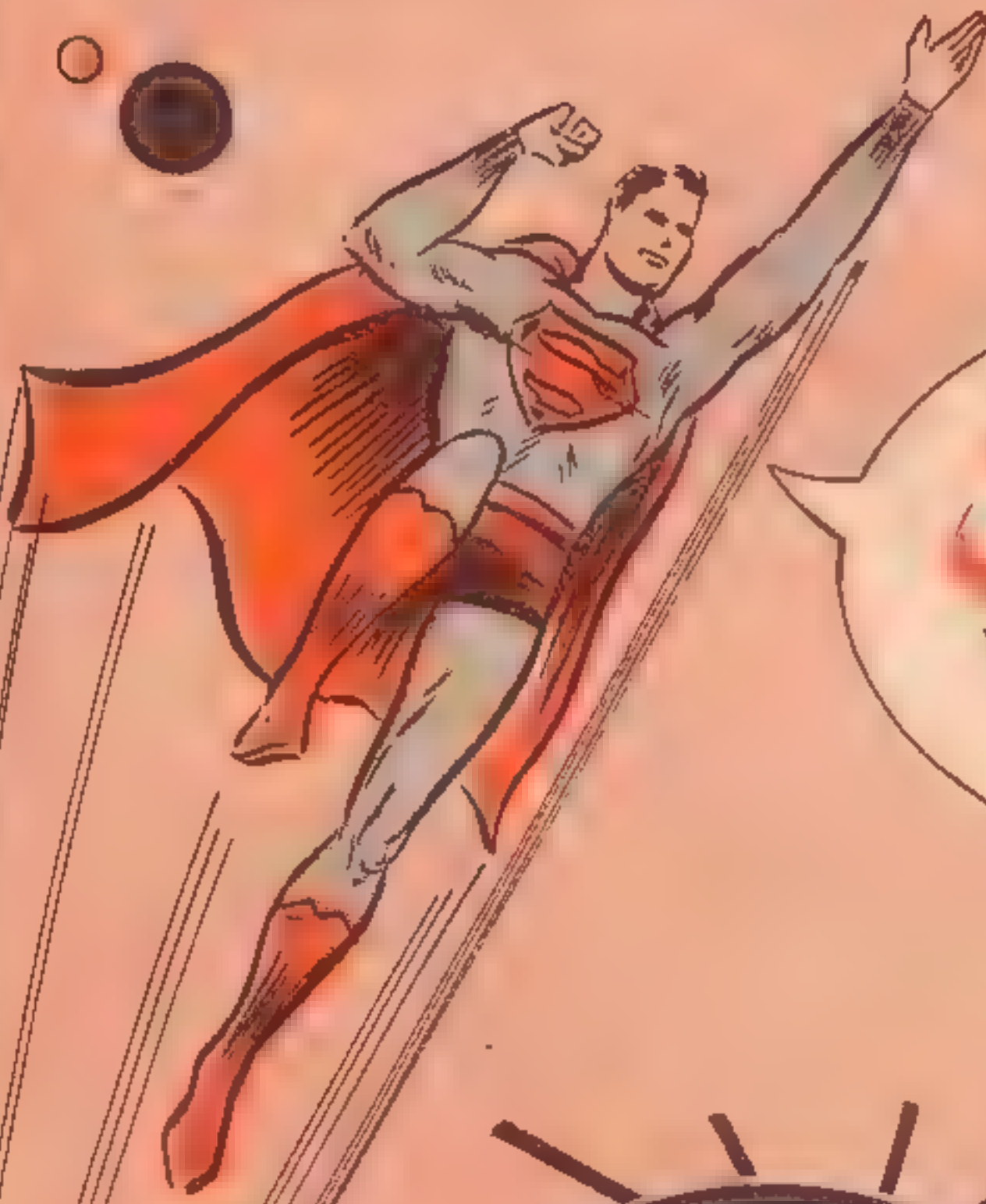
هذه الأسطورة تروي قصة « المينوتور » وهو ثور كثيراً ماقرأ عنه في تاريخ كريت ، وكيف أن ثيسيوس الشاب تغلب عليه . وأتينا ننشر هذه القصة بداية لتسلسل طريف عن المعرات المعقدة .

يحكى أن ملكاً من ملوك كريت ، وكان اسمه مينوس ، أراد أن ينتقم من أهل أثينا الذين أسلوا إلى ابنه . فشهّر مينوس عليهم الحرب ثم فرض عليهم أن يرسلوا له كل سنة إلى كريت سبعة

مَسْنُ بُوْتَقَّال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُوْلَا

كروكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إِثْرِب

مَشَلِي

لِتَصْبَحْ فِتْوِيَا
مَشَلِي



مسابقة

طرائف و خيوانات



ساعة رياضية

وصلنا أطرف تليفون من صديقتي لم يذكر
إسمه ولا عنوانه . فزجولك أيرها الصديقة
المجهرول أن تعرفنا على نفسك لنرسل
لك هدية .

وهذه المناسبة نرحبون جميع القراء
الذين يرسلوننا أن يكتبوا أسماءهم وعنايتهم
بوضوح داخل الرسالة وأن يرسلوها إلى
مجلة "سوبرمان" - ص . ب ٢٤٠ - بيروت
دون ذكر أي اسم آخر

- واحد ... اثنين ... واحد ... اثنين
ثلاث ... يمين ... واحد ... اثنين ...

هل تعلم ؟

جزرا . وفي المحيط الهادي والمحيط الهندي
نجد سلاسل جبال مماثلة ، إنما هي اقصر من
تلك . أما كيف تكونت هذه القمم المسطحة ، فإن
ذلك لا يزال من الغرائب .

ان المحيط الاطلسي يضم سلسلة
جبال هي اطول من اية سلسلة جبال على
اليابسة . وهذه السلسلة التي يبلغ طولها
١٠٠٠٠ ميل هي اعرض من جبال الانديز
وترتفع بعض قممها فوق سطح البحر فتكون

« إنه الترس حذر أخشون » بأنه الجعفران
سيفاتي يومًا ما ، لزلكت قام بخت هذه الكلمات
ولكنه لم يفتعل...

« عند ذلك طرقت إلى القبر المصري لأفحص
الترس المصري ، وقد علمت أن جعفران
« لفرتي » هو سبب هلاك « سيف » ... »



ولكنني عرفت
الصكامة
الناقصة !!

لا تظروا ! كلمة واحدة
فقط لا تتم رسالتي !!
سيتعرض « الضيق الجبار »
للصوت إن لم يد مثره !!

إن قوة الجبار القديم كانت
مستمدة من السحر ولذلك
كان للجعفران الأخضر
تأثير عليه ، ثم تأثير
« الكريبتونيت »
الأخضر علي !!



وعند انتهاء قصة الفقه الجبار...

وكانت تكملة
الرسالة هي أنك أيضًا
ستموت على يد
فتاة ، إن لم
تتخلص من
الطلاس !!

ولكن « رداد » لا تعام بأنه
لو كان الجعفران
خارج الصندوق الذهبي
لكان « شرعالي » فيل فوزي
عندما كان معها داخل
القبر ! ولو حدث ذلك
لا يكتشف « رداد » شخصيته
السرية !

حقيقة ! لأنه يحتوي
على مواد كيميائية
تماثل « الكريبتونيت » !!



النهاية

الاعتراف

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سوبرمان



البحشة



ليبيا



الجمهورية التونسية

الآن في الأسواق

وفي نفس اليوم بينما كانت "وداد" تترجم الكتابة الهيروغليفية



آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن " الفتى الجبار " سيفنى إن لم يقتلني أولاً ! الآن أدركت تصرفه الغريب !!



ولذلك أجد نفسي أصعب مهامكها ... سأذهب لزيارة القبر القديم !!



فترعت "وداد" الجعفران عن صدرها ...

آه ... لرميه في هذا الإناء المائي جامض الكربون ... أسرع قبل أن يقتلني الألم ...

يظهر أنه متألم جداً ، سأملعه !!



م ... "وداد" ! أرجوك أن تصدّقيني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني ... إرمه !

لقد أفتّ الجبار لي هلاكاً !!

آه ... لا تبعد عني ، يا فتاتل !!



لم أصدق هذه النبوءة التي رأيتها مع "لبيل" عندما ترجمتها ... إلا عندما أصابني الألم كلما اقتربت منك !!



بناءً على النبوءة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدّد حياتك ، ولذلك حاولت مراراً أن تتخلص مني !!

وعند زوبان الجعفران ... أشعر بحياة جديدة ! إن الجعفران هو سبب ألمي !!

وبعد أنه بالتقط ووداد ...

وفي اليوم التالي عندما كان الشقي الجبار يقوم بدورته ...



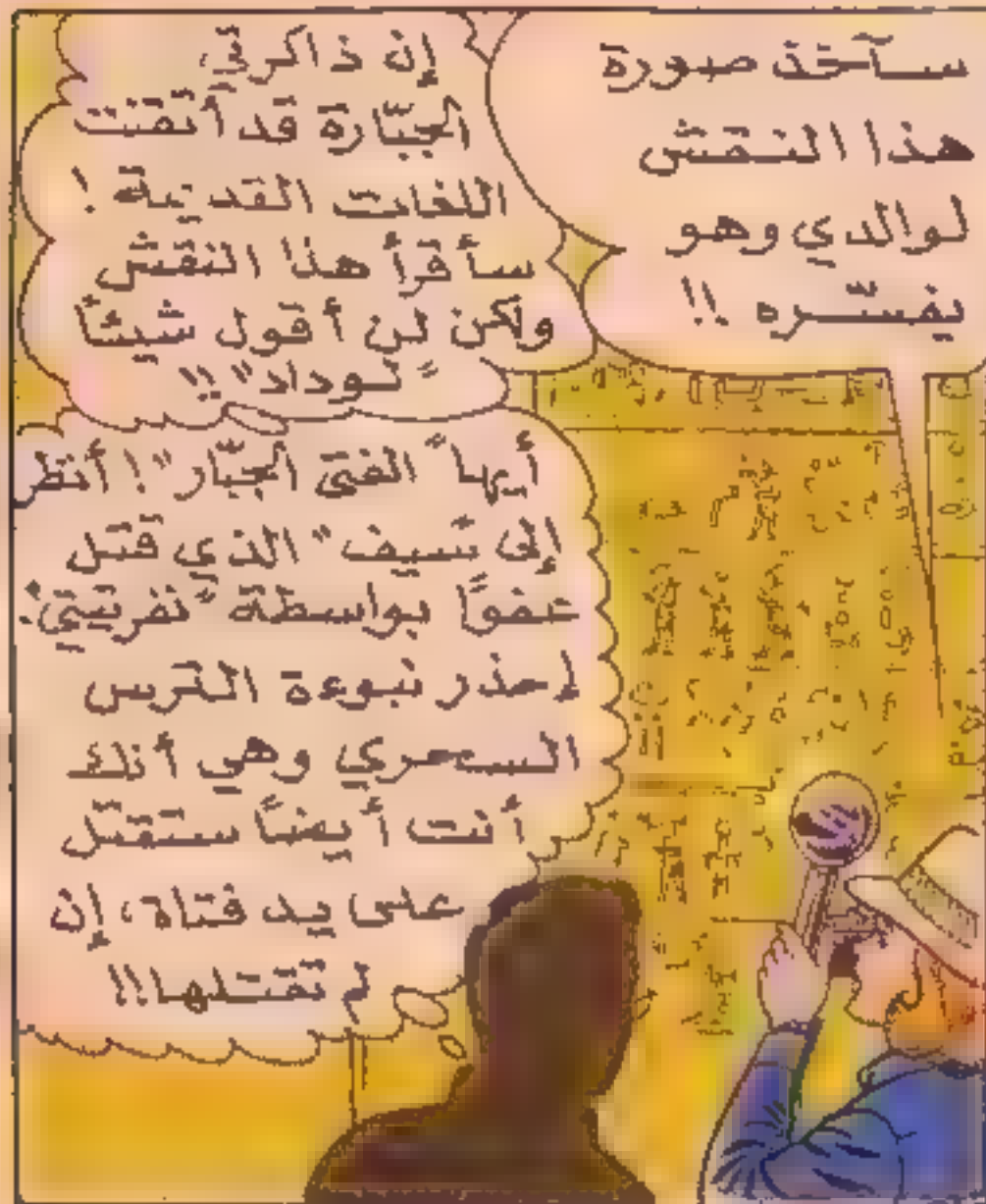


و لكننا وعدناه بأنقام مهمته
... فاحضر يا نبيل !!
أنظري يا ووداد!
قبر مدفون،
ليست والدك
بقي هنا ليراه!

ولكن القدر جعل "نبيل"
فوزي "ووداد" سوقي
يزورانه مصر بعد
... سنة ...



مرت القرون وغمر الرمل القبر ...



سأخذ صورة
هذا النقش
لوالدي وهو
يفسره !!
إن ذاكرتي
الجبارة قد أتقت
اللغات القديمة!
سأقرأ هذا النقش
ولكن لن أقول شيئاً
"لوداد" !!

أيتها الفتى الجبار! أنظر
إلى سيف الذي قتل
عفواً بواسطة "نفرتي"
لحذر نبوءة الترس
السحري وهي أنك
سأنت أيضاً ستقتل
على يد فتاة، إن
لم تقتلها !!



والفتى يشبه الفتى الجبار
بلباسه وملامح وجهه !!
جستان محنطتان!
ما الفتاة تشبهني
كثيراً !!



أشكر يا ووداد!
منذ أن قرأت
النقش وأنا في
انتظار تهديدي
من ووداد، ولكن
لن أصدق هذه
السخافة !!
هذه الرحلة
كانت ممتعة،
سأعطيك
نسخة من النقش
على القبر،
تذكاراً !!



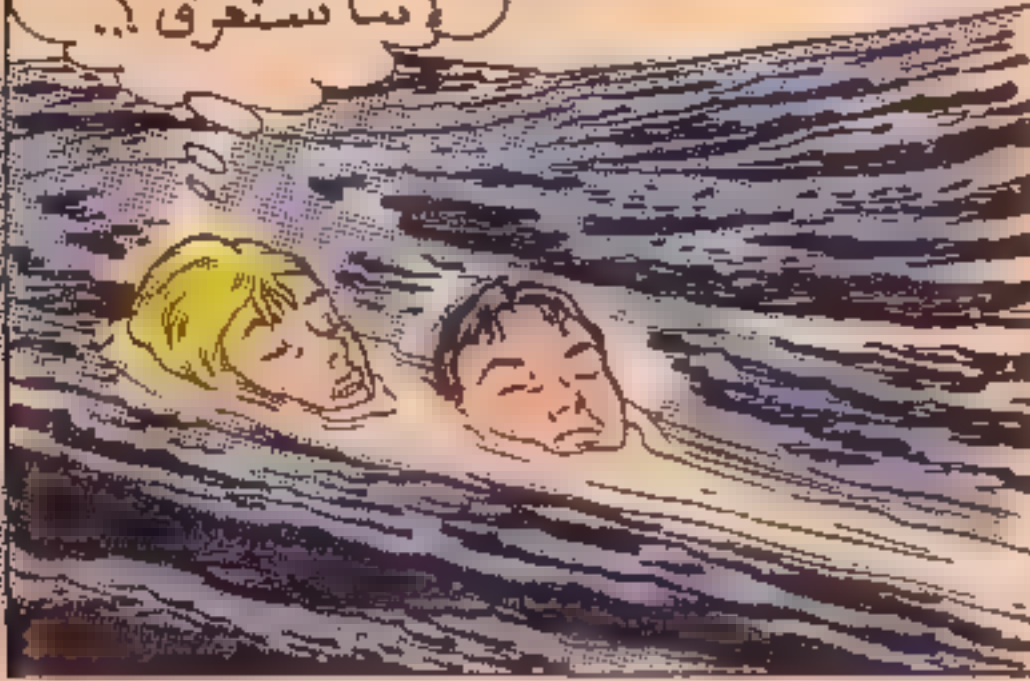
بعد أن اكتشف "نبيل" غرفة في الداخل
سأقتن
بما في
القبر
يا ووداد!
صندوق الفتاة
يحتوي على بعض
الحلى، سأخذها
تذكاراً !!



ولكن في اللحظة الثانية ..
الجستان
المحنطتان ...
المواد الكيميائية ولكن
لهما تذويان !!
لقد صانتها
هواء الصحراء
ذوبهما عند فتحهما !!

موت نفريتي "بنفسرا في البحر لتخلص سيف"...

ولكن التيار قوي جداً...
لننا سنغرق!



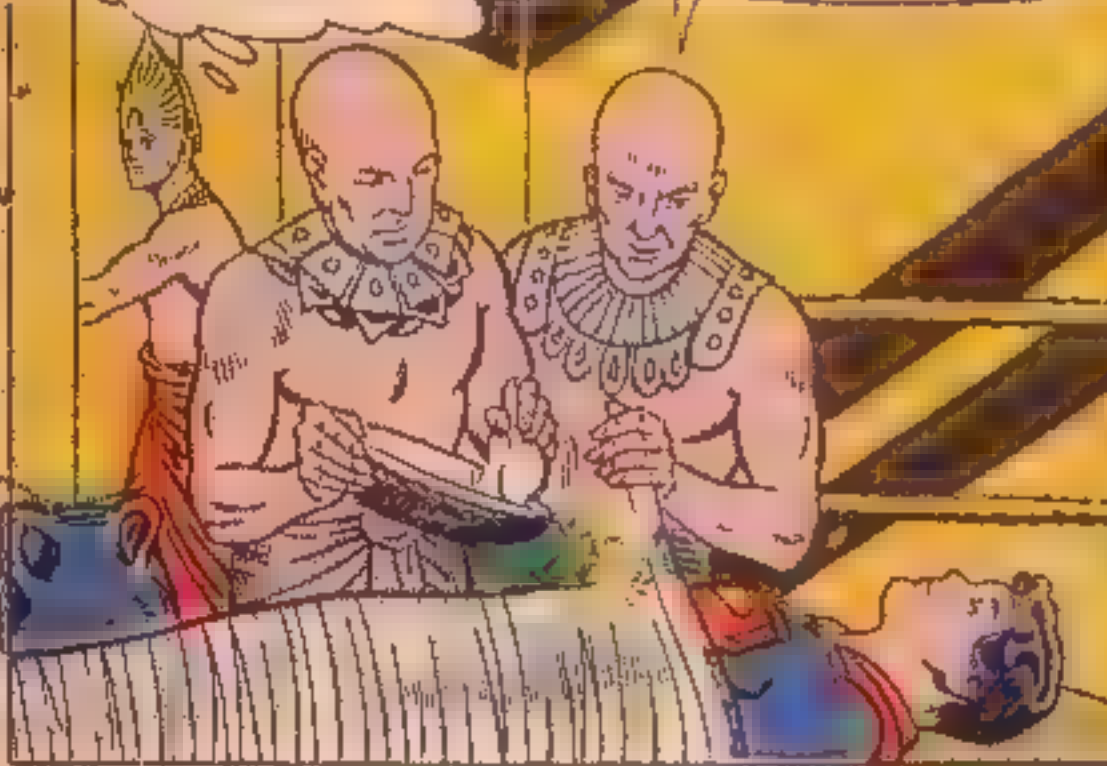
ولكن الجفرا كان خطة لانتقام لذهنون...

ضعفت قوته
عند ما صار
نحوي! سأذهب
لأخلصه!!



عندما جاز القبر لهما...

رثن الألفان مسحوق
خصوصي يصون جمالهما
ومسباهما للأجيال القادمة!
أسرع لقد حان وقت
الدفن!!



بعد أن قدضت الذنوب أجسادها...

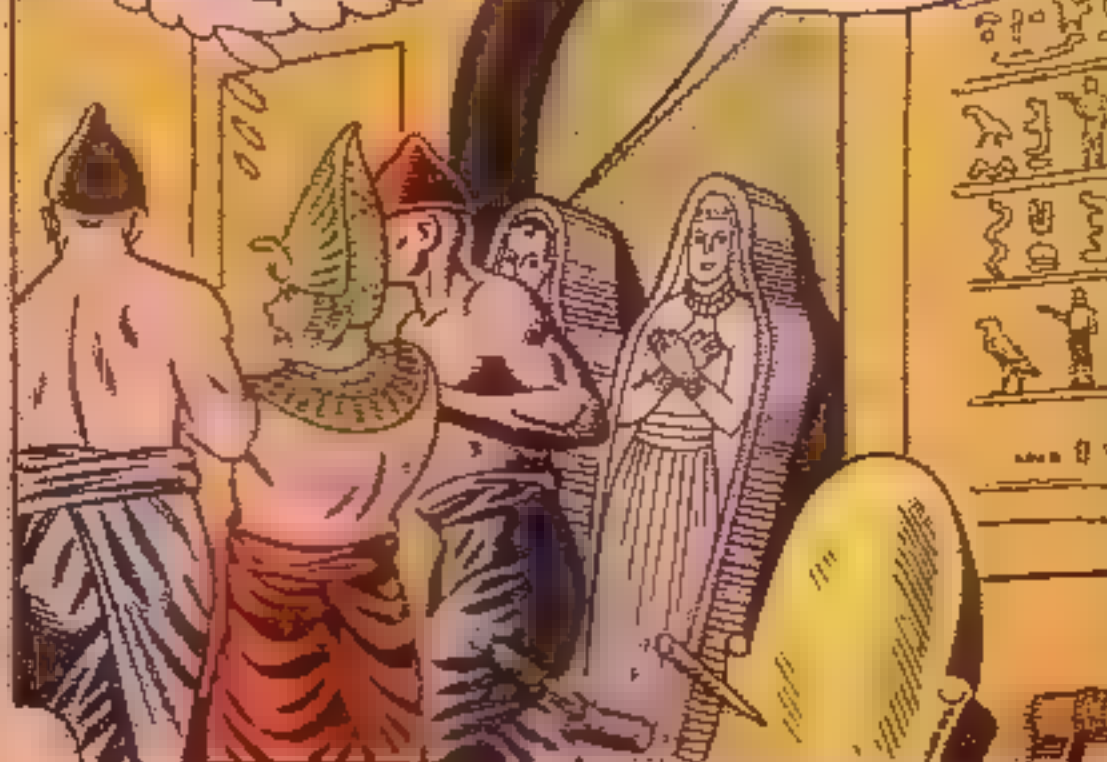
إن القاتون يجبرنا أن
ندفنهما معاً لأنهما ماتا
معاً! أنا قهرمون! أمر
بذلك!

لابني...
ميت...



رسله حرس فرعون...

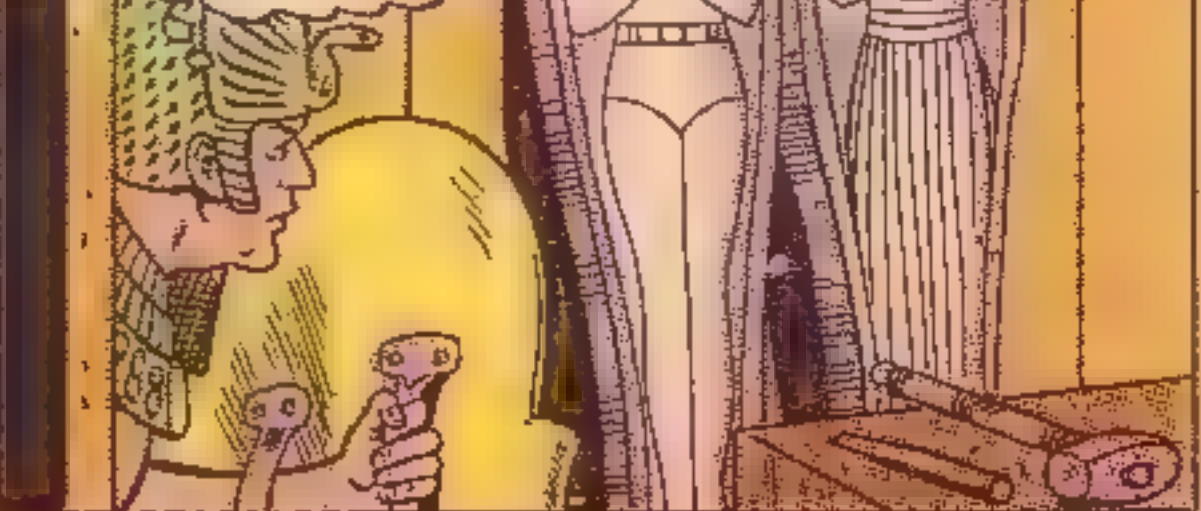
يجب أن تغادر
المكان يا أختون!
سننقل القبر!!



وحالده يرجع أختون! لقد عاصمت سبب موت

الحس المرنه... سيف من الترس السحري
وقد تنبأ أيضاً عن موت
جبار المستقبل إن فتح الصندوق

المقفل!! يجب أن
أحذره... ولكني
قد تأخرت...



وحاند لا تفسد الخبز في أمعاء مصر ...

لأن الناظر القاسي لا تخافوا!!
لأن يقدم لنا الطعام إن الفتى
إن لم نتمم بناء
الأهرام!!
القوي
يساعدنا!!



وعندما نرى بعض العبيد ...

إن أسيانا أرسلوا
التمورة ليقتفوا أشربنا!!
سيمزقوننا إرباباً!!
سأقبض
على التمورة
فأعطي مجالا
للعبد بالفرار!
أسنانهم لا تؤذي!



وأصبحت ابنة "فرعون" من المعبين بالفتى القوي ...

النجدة!!
لأنني مسجونة
هنا!!
لا أصدقك!
فقد تسلفت
عمداً حتى
تجتذبي
أنظاري!!



لقد تجاهلتي عندما
كنت هزيلة، لأنها
معجبة بقواي فقط!!

فلما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختوت" ...

سأزور
الهيكل لأشاهد أعمال
الفتى الجبار حتى
تعمل أنت مثلها!!
لأن سيف
هو الفتى القوي
... سألحق
أختوت وأفهم
كل شيء!!



ولما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختوت" ...

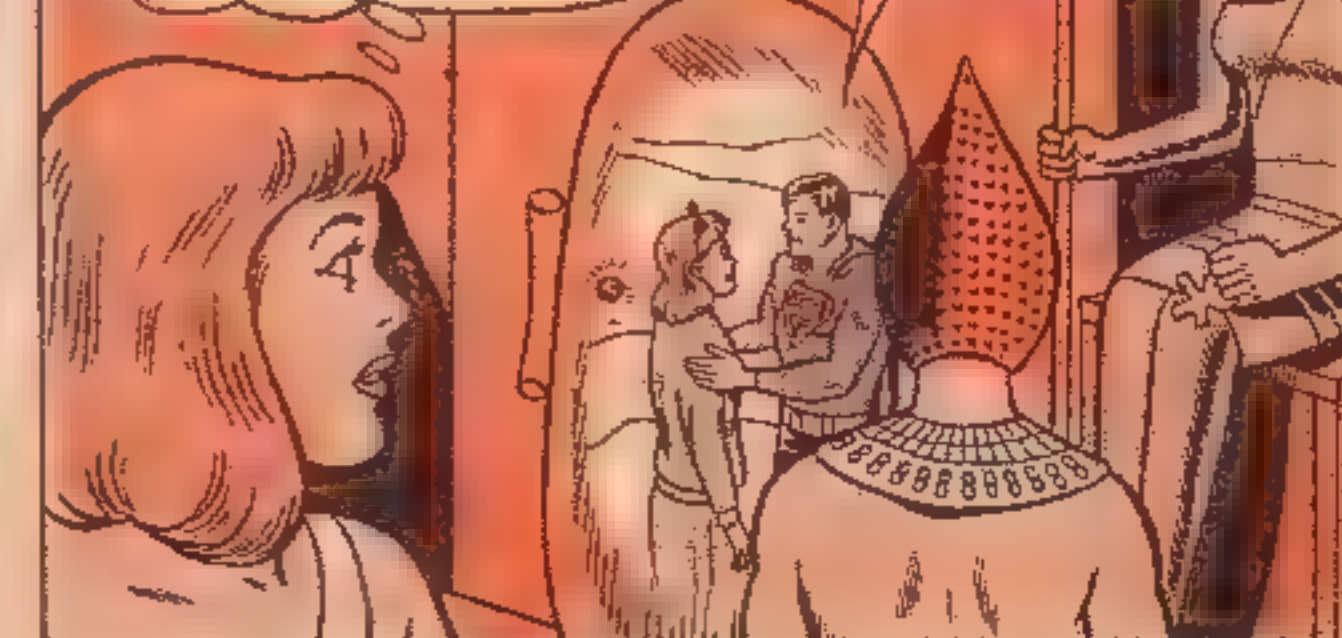
لأن "الفتى الجبار" هو
ابن "أختوت"! البسي
هذا الجعفران
فينحك سيف!
شكراً
لك!!



ولكنها لم تعرف
بأن الجعفران
سيكون سبباً في
هلاك سيف!

وبعد أنه تسلفت "نفرتيتي" إلى المعبد ...

لقد خلصتني
يا ودا "بإبعادك
الكرمييتونييتا" عني!
أشكرك!!
يجب "وداد"، وهي
تشبهني، ولكن شعرها
أحمر! سأصبع شعري
ربما أجيب سيفاً في!!





موتے مقام مرآتے
سورمانتے
عندما كان في

سورة الفاتحة

البطل الجبار



من سيقتل الآخر... الفتي
الجبار أم وداد شوقي؟
هذه هي النبوءة القديمة
التي لا تشنها الفتي
الجبار بأن وداد شوقي
ستقتله إن لم يقتلها
قبل!! لنرى ماذا
حدث في قصة:

النبوءة التي عمر عليها افتي الجبار!



بقلب كتيب يضرب "أختون" إلى آية السحر...

يا أيزيس القديرة!
اجعلي سحر ك
يحول أبني سيف
الضعيف إلى فتي
قوي!!



تبدأ القصة في مصر... ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، بنمايراقب أختونه "بام" الملك ابنه وولي

لأرجعي
يا نفرتي!!
سأبرهن لك
بأني أقوى
منك!!

هاها! لا تملك
قوة لتفعل ذلك!!
حقاً ابنة فرعون
أقوى من ابني
الهنرييل!!

سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان قويني بشارة نقلا
فريد زورو وليد قويني

رئيسة التحرير
ليلى بالهين وأكرم زور

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى سقّال

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ادرهم .

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.
الاردن : ٥٠٠ دينار - لبنان : ٢٠٠٠
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية :
٢٠٠٠ ريال - الكويت : ٣٠٠ دينار
قطر والبحرين : ١٠٠ روبية
ع.ع.م. ٣٠٠ م.ع.ع.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيانية

القانون : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - فاكسون : ٢٩٣.٦٦

تركيبي المشهور بألعابه المدهشة



سأجرب الآن
مظلة جديدة!!



إن الهبوط
ممل
هكذا!!



إنفتحت بسهولة!
فلأبدأ رحلتي
الطويلة!!



فئة اليوم التالي...



آه...
خطرت لي
فكرة!!

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩١ - الثمن ٥٠ ق. ل

أطلب العملاق

سعر العدد: ٧٠ مليماً

